

Établissement à échelle humaine, [l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue \(UQAT\)](#) exerce ses activités principalement en Abitibi-Témiscamingue, dans le Nord-du-Québec, dans le territoire des Hautes-Laurentides et auprès des Premiers Peuples. Depuis bientôt 40 ans, l'UQAT se démarque sur plusieurs plans : en enseignement, en recherche et création et en services à la collectivité. Grâce à son expertise reconnue, l'UQAT occupe une place de plus en plus importante non seulement sur l'échiquier régional, mais aussi sur la scène provinciale, nationale et internationale. Unique, le modèle de développement de l'université mise sur des partenariats sur tous ses territoires et assure ainsi l'accessibilité à la formation universitaire. L'UQAT a su élargir le spectre de ses champs disciplinaires qui font aujourd'hui sa renommée : création et nouveaux médias, développement humain et social, éducation, forêts, génie, gestion, mines et environnement, santé et Premiers Peuples.

Considérée comme un chef de file au Québec dans le domaine de l'enseignement universitaire en création numérique, en 3D et en jeux vidéo, l'UQAT fut le premier établissement du réseau universitaire québécois à offrir une formation dans le domaine de la création multimédia il y a près d'une vingtaine d'années. Toujours à l'avant-garde, l'institution est devenue, en 2003, la première université québécoise à offrir une formation aussi avancée dans le domaine de la création en 3D. En 2014, [l'Unité d'enseignement et de recherche \(UER\) en création et nouveaux médias](#) a innové une fois de plus par le lancement du premier programme entièrement dédié à la création de jeux vidéo, un baccalauréat reconnu comme étant la formation universitaire de 1er cycle la plus avancée au Québec dans ce domaine. En 2016, l'UER s'est dotée de la toute première maîtrise professionnelle en création numérique au Québec, un programme qui encourage l'audace et l'innovation. L'UQAT dispose d'installations à la fine pointe et est la seule au Québec à offrir à ses étudiants en création et nouveaux médias un studio de captation de mouvements de niveau professionnel, une infrastructure technologique exceptionnelle. La créativité est toujours demeurée l'élément central de tous les programmes offerts.

L'Unité d'enseignement et de recherche en création et nouveaux médias de l'Université du Québec en Abitibi Témiscamingue souhaite pourvoir le poste de :

**PROFESSEURE INVITÉE OU PROFESSEUR INVITÉ À TEMPS PLEIN  
EN CRÉATION 3D POUR LES MEDIAS IMMERSIFS (XR) ET/OU LE JEU VIDÉO**

**Concours n° 2020-115**

**Date : 18 décembre 2020**

**FONCTION :**

Ce professeur assumera de l'enseignement théorique et pratique aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles à l'UER en création et nouveaux médias, principalement en création 3D. Par le partage de son expertise, il participera au développement de divers projets pédagogiques et de recherche dans ce domaine ainsi que dans divers champs de spécialisation connexes. Il contribuera au développement et au bon fonctionnement des programmes de l'UER en création et nouveaux médias.

Le poste de professeur en **création 3D pour les médias immersifs (XR) et/ou le jeu vidéo** requiert des connaissances dans au moins l'un des deux domaines spécialisés, soit la création 3D pour les médias immersifs (par exemple : pour la simulation, le prototypage, la réalité virtuelle, augmentée ou mixte) soit la création 3D pour le jeu vidéo (par exemple : la modélisation, la création de texture, l'animation/squelettage (*rigging*), le design d'environnement et/ou l'intégration-développement sur moteur 3D).

**EXIGENCES :**

- Être titulaire d'un doctorat ou être sur le point d'obtenir un doctorat (thèse déposée ou en voie de l'être)  
**OU** détenir une maîtrise dans un domaine lié aux médias immersifs/interactifs ou au jeu vidéo combinée à une expérience professionnelle récente dans le domaine (minimum 5 années).
- Maîtriser un certain nombre de logiciels de création 3D liés aux médias immersifs et au jeu vidéo (tels que *3Ds Max*, *Maya*, *Substance Painter*, *TouchDesigner*, *Unity* et *Unreal*).
- Avoir des connaissances et/ou un intérêt pour la RV/RA/XR et/ou la capture de mouvement.
- Présenter un portfolio.
- Comprendre les enjeux et les contraintes liés à la création ainsi que les processus de production (*pipeline*) dans le domaine des médias immersifs et/ou du jeu vidéo.
- Maîtrise la langue française et pouvoir enseigner et travailler dans cette langue.

**AUTRES CRITÈRES CONSIDÉRÉS COMME UN ATOUT :**

- Posséder une expérience d'enseignement universitaire.
- Avoir une bonne connaissance de l'industrie de la création numérique québécoise (et internationale).
- Si la personne est détentriche d'une maîtrise, s'engager à débiter un doctorat dans son domaine d'expertise.
- Posséder des aptitudes à mener de la recherche et/ou de la recherche-création.

**LIEU PRINCIPAL DE TRAVAIL :** [Rouyn-Noranda, Abitibi-Témiscamingue](#)

**DATE D'ENTRÉE EN FONCTION :** 1 juin 2021

**TRAITEMENT :** Le traitement est établi en fonction des qualifications et de l'expérience de chaque candidat selon la [convention collective](#) en vigueur.

Conformément aux exigences prescrites en matière d'immigration au Canada, ce concours s'adresse en priorité aux citoyennes et citoyens canadiens ainsi qu'aux résidentes ou résidents permanents. L'UQAT souscrit à un programme d'égalité en emploi (groupes visés : femmes, membres de minorités visibles et ethniques, Autochtones, personnes ayant un handicap).

**DÉPÔT DE CANDIDATURE :**

Un dossier de candidature comprend : une lettre décrivant votre intérêt pour ce poste, un curriculum vitae détaillé, un portfolio à jour, une copie de vos diplômes pertinents, ainsi que les noms et coordonnées de deux personnes pouvant fournir des références.

**Particularité :** Pour que votre candidature soit considérée, vous devez y joindre le [formulaire d'accès à l'égalité en emploi](#) dûment rempli. Le formulaire est aussi disponible à partir du site : [www.uqat.ca/emplois](http://www.uqat.ca/emplois).

Toute candidature sera traitée confidentiellement. Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur dossier complet, **en spécifiant le numéro du concours, avant 9 h le 5 février 2021**, à l'attention de :

**Madame Cathy Vézina, codirectrice  
UER en création et nouveaux médias**  
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue  
445, boul. de l'Université  
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 5E4 CANADA  
Téléphone : 819 762-0971, poste 2298  
Sans frais: (+1) 877.870.8728, poste 2298  
Courriel : [cathy.vezina@uqat.ca](mailto:cathy.vezina@uqat.ca)