

Guillaume Proulx
Doctorat sur mesure en géographie culturelle

MEMBRES DU JURY

Présidente

Madame Nicole Fenton, Ph. D.,
Institut de recherche sur les forêts, UQAT

Évaluateur interne

Monsieur Victor Danneyrolles, Ph. D.,
Département des sciences fondamentales, UQAC

Évaluatrice externe

Madame Solange Nadeau, Ph. D.,
Service canadien des forêts

Directeur de recherche

Monsieur Hugo Asselin, Ph. D.,
École d'études autochtones, UQAT

UQAT

SOUTENANCE DE THÈSE DE DOCTORAT

**ÉCOLE D'ÉTUDES
AUTOCHTONES**

**Soutenance de thèse de
Guillaume Proulx**

Doctorat sur mesure
en géographie culturelle

*« Atténuation culturellement
pertinente des risques liés aux
feux de forêt en Eeyou Istchee »*

Le jeudi **20 août 2026**
à 13 h 30 au local C-200 du campus
de l'UQAT à Rouyn-Noranda

HUMAINE
>>>> CRÉATIVE
AUDACIEUSE

Guillaume Proulx

Doctorat sur mesure en géographie culturelle

2019 -2026

Doctorat sur mesure en géographie culturelle (Ph. D.)
École d'études autochtones, UQAT

2017-2019

Maîtrise en géographie (M. Sc.)
Département de géographie, Université du Québec à Montréal

2014-2017

Baccalauréat en géographie (B. Sc.)
Département de géographie, Université du Québec à Montréal

Atténuation culturellement pertinente des risques liés aux feux de forêt en Eeyou Istchee

La fréquence et la superficie des feux de forêt augmentent dans la zone boréale sous l'effet des changements environnementaux. Les feux entraînent des conséquences récurrentes pour les communautés locales, dont des évacuations, des dommages aux infrastructures et des modifications du couvert forestier. La gestion actuelle, centrée sur la suppression des feux à proximité des infrastructures bâties, ignore les valeurs immatérielles autochtones du territoire qui sont au cœur de l'identité, du mode de vie et des moyens de subsistance des Eeyouch (Cris de l'Est). Cette thèse, menée en collaboration avec les communautés de Nemaska et de Wemindji (Eeyou Istchee, Moyen Nord du Québec), propose des mesures d'atténuation culturellement pertinentes des risques liés aux feux à partir des paysages culturels eeyouch et d'une évaluation de l'exposition des valeurs autochtones et non autochtones des territoires traditionnels des deux communautés. Des entretiens semi-dirigés réalisés auprès de tallymen (gardiens du territoire) et de personnes utilisatrices du territoire ont permis de documenter les interactions entre les expériences, les savoirs, l'aménagement forestier et la biodiversité d'Eeyou Istchee, où les feux sont perçus comme une force à la fois vitale et destructrice participant à la construction des paysages culturels. Des ateliers de cartographie participative ont permis de localiser les valeurs paysagères eeyouch, qui sont fortement associées à la proximité des voies d'accès au territoire et des infrastructures non autochtones. Les valeurs paysagères ont été modélisées afin d'évaluer leur exposition à l'aide d'un simulateur d'incendies, dont la robustesse a été confirmée par une analyse des aires brûlées durant les feux de 2023. Un outil d'aide à la décision destiné aux gestionnaires du territoire a été élaboré en combinant les cartes de risque, les zones d'intervention de suppression et les corridors d'accès au territoire. Cet outil identifie quatre contextes d'intervention et propose cinq scénarios selon la priorité, l'accessibilité et les bénéfices attendus.

