

Programme officiel

UN RENDEZ-VOUS
ENRICHISSANT
À MONTRÉAL

ÉCOLE D'ÉTÉ
en

Art-thérapie

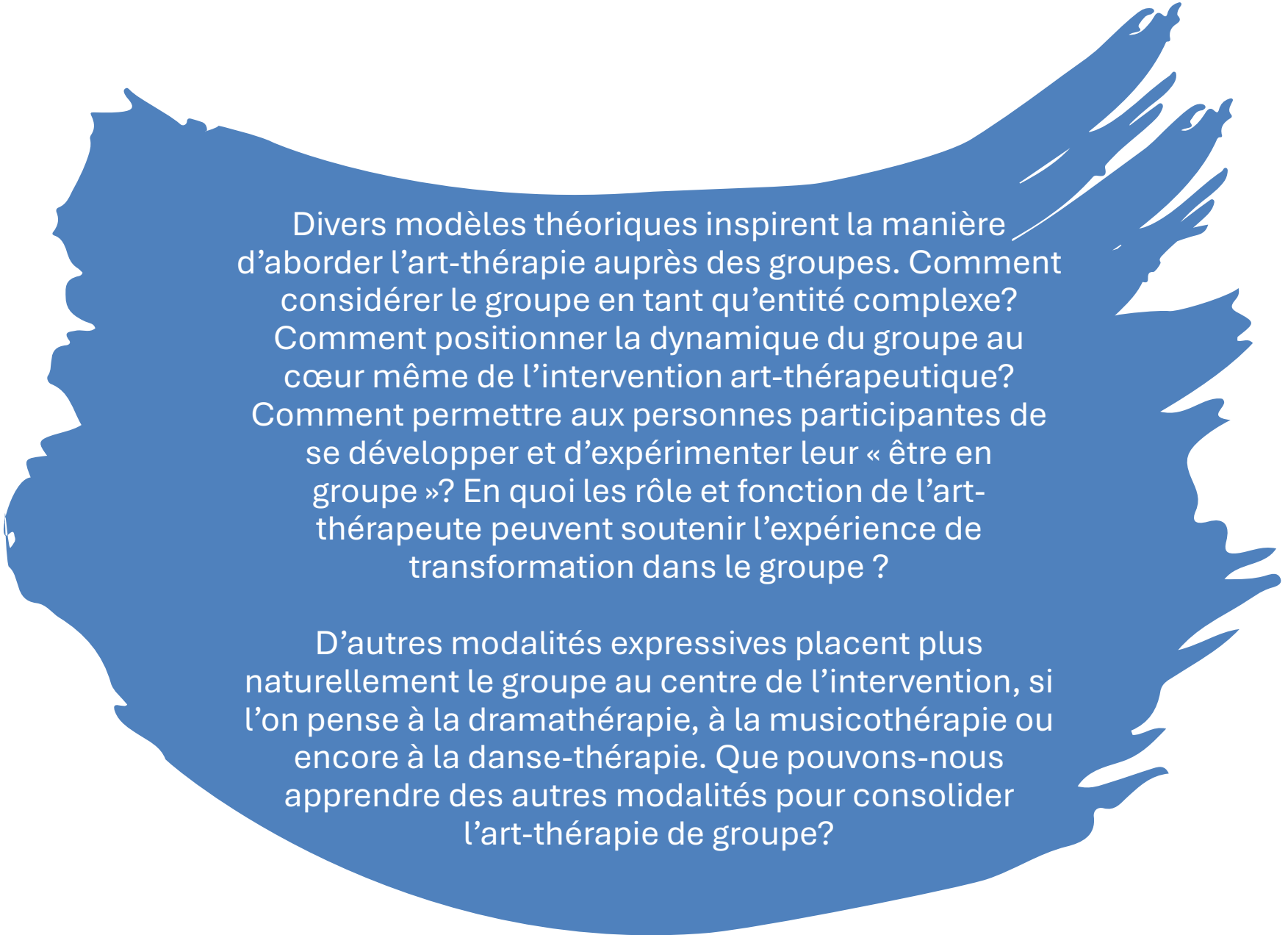
6, 7 ET 8 JUIN 2025

L'art-thérapie de groupe :
une expérience de transformation

A large, irregular blue brushstroke shape that serves as a background for the title text.

L'art-thérapie de groupe : une expérience de transformation

Cet évènement offre une occasion unique d'explorer et de valoriser la richesse du travail en groupe dans un contexte art-thérapeutique. Au cours de ces trois journées, vous aurez l'occasion d'enrichir vos connaissances sur les dynamiques de groupe et de mieux comprendre comment votre « être en groupe » influence votre posture d'art-thérapeute. L'École d'été vise également à distinguer les différents types de groupe, à mettre en lumière leurs potentialités et limites, et à aborder les enjeux éthiques liés à la pratique de l'art-thérapie de groupe. Par ailleurs, elle vous sensibilisera aux nouvelles mouvances dans ce domaine et vous fera découvrir le potentiel complémentaire des quatre modalités constituant les thérapies par les arts.



Divers modèles théoriques inspirent la manière d'aborder l'art-thérapie auprès des groupes. Comment considérer le groupe en tant qu'entité complexe? Comment positionner la dynamique du groupe au cœur même de l'intervention art-thérapeutique? Comment permettre aux personnes participantes de se développer et d'expérimenter leur « être en groupe »? En quoi les rôle et fonction de l'art-thérapeute peuvent soutenir l'expérience de transformation dans le groupe ?

D'autres modalités expressives placent plus naturellement le groupe au centre de l'intervention, si l'on pense à la dramathérapie, à la musicothérapie ou encore à la danse-thérapie. Que pouvons-nous apprendre des autres modalités pour consolider l'art-thérapie de groupe?

Deux formules

Formule

« ateliers et conférences »

- Une diversité d'ateliers et de conférences vous est proposée.
- Le choix des activités sera fait sur place, à partir du vendredi soir.
- La description des différentes activités se trouve dans les prochaines pages.

Formule

« groupe restreint »

- Exploration et expérimentation en groupe fermé des quatre modalités d'intervention :
 - Musicothérapie
 - Thérapie par la danse et le mouvement
 - Dramathérapie
 - Art-thérapie
- *Les personnes inscrites à cette formule devront suivre l'ensemble des activités prévues pour leur groupe lors des blocs « ateliers ».*



Vendredi 6 juin 2025

Horaire de la soirée

18 h 30

Accueil

19 h 00

Mot de bienvenue

19 h 30

Conférence d'ouverture

*Le groupe d'art-thérapie en tant
qu'espace thérapeutique*

Par Dominique Sens

20 h 15

Période d'échange

21 h 00

Fin de l'activité

Samedi 7 juin 2025

Horaire de la journée



8 h 30	Accueil
9 h 00	Débat d'ouverture
10 h 00	Pause
10 h 30	Bloc d'ateliers 1
12 h 30	Dîner
13 h 45	Bloc d'ateliers 2
15 h 45	Pause
16 h 00	Conférence au choix
17 h 00	Fin de la journée

Samedi 7 juin 2025

Bloc d'ateliers 1 (10 h 30 à 12 h 30)

Groupe restreint : Musicothérapie
Avec Annabelle Brault
Local 603

Local 500

Atelier 1 : Initiation à la thérapie par la danse et le mouvement

Avec Carol Jones

Lien, rythme, improvisation, expression

*Réservé aux thérapeutes par les arts en
exercice ou aux stagiaires*

Local 803

Atelier 2 : Expérimenter le co-développement en art-thérapie

Avec Lenka Lustman

Cet atelier est une occasion de participer à une initiation au codéveloppement professionnel en art-thérapie, dans un cadre structuré de supervision de groupe. Cette approche permet de partager des situations cliniques complexes, favorisant ainsi le développement professionnel et personnel. Le processus vécu renforce l'identité professionnelle, stimule l'acquisition de nouvelles connaissances et compétences et favorise le soutien mutuel, tout en réduisant les risques psychosociaux, comme l'isolement. De plus, elle encourage également l'engagement et le sentiment d'appartenance à la communauté des art-thérapeutes, dans un environnement stimulant et sécurisant propice à la formation continue.

Samedi 7 juin 2025

Bloc d'ateliers 1 - suite

Local 808

Atelier 3 : Incarner les éléments : de la création à l'expérience vivante

Avec Cyndie Bussière

Dans cet atelier immersif, chaque participant.e est invité.e à explorer un élément naturel – (eau, feu, air ou terre) à travers la création d'un masque symbolique. Une fois le masque conçu, les participant.es sont guidé.es dans l'incarnation de l'énergie de leur élément par le biais du mouvement et du son. L'atelier propose des temps d'exploration en solo, en binômes, puis en grand groupe, intégrant des pratiques éco-somatiques qui relient corps, imagination et nature. Les participant.es seront ainsi amené.es à habiter pleinement leur corps, à ressentir leur lien avec l'écosystème vivant, et à expérimenter la dynamique du groupe comme un organisme vivant et interconnecté.

Local 807

Atelier 4 : Processus de groupe et narration collective à travers le collage

Avec Maria Riccardi et Dolorès Prévost

Inspiré de la conception du groupe comme système interactif (Anzieu & Martin, 1990) et de la thérapie de groupe comme espace de transformation (Yalom, 2005), cet atelier envisage le groupe comme une entité vivante. À partir de grandes photographies recyclées — léguées par un photographe en tant que traces sensibles du temps — les personnes participantes créent une mosaïque collective, explorant les liens qui les unissent. Ces images, où la nature porte l'empreinte humaine, deviennent des supports de réflexion et de métamorphose. Chacune est invitée à transformer les fragments photographiques à l'aide de papier, de marqueurs et d'outils à graver. De la dyade naît la première création, qui se déploie en quatuor, puis en constellation, jusqu'à ce que le groupe prenne forme. Le collage agit comme un pont entre soi, les autres et le collectif (Wang et al., 2019). Il permet l'expression d'expériences complexes, soutient la mémoire et la résilience, et ouvre la voie à un récit partagé, riche en symboles et en sens (Hinz, 2019).

Samedi 7 juin 2025

Bloc d'ateliers 2 (13 h 45 à 15 h 45)

Groupe restreint : Thérapie par la danse et le mouvement

Avec Carol Jones

Local 603

Local 500

Atelier 5 : Initiation à la musicothérapie

Avec Annabelle Brault

Dans cet atelier, nous vous invitons à découvrir la musique comme une ressource essentielle pour renforcer la résilience et promouvoir le bien-être. Vous aurez l'opportunité de réfléchir à votre propre relation à la musique, de participer à une expérience musicale collective, et d'explorer des moyens concrets d'intégrer la musique dans votre quotidien pour nourrir votre bien-être. En particulier, nous mettrons en lumière le rôle de la musique dans la création d'une véritable communauté de soin, où elle devient un puissant vecteur de connexion et de soutien, tant envers soi-même qu'envers les autres.

Local 803

Atelier 6 : Passage de l'invisible au visible, ce qui se crée du je au nous en art-thérapie de groupe

Avec Jacinthe Lambert

Cet atelier expérientiel offrira l'occasion d'expérimenter, à travers divers exercices de création, comment il est possible de susciter le passage du « je » au « nous » et comment ce passage en groupe peut être articulé et entretenu par les membres du groupe.

Samedi 7 juin 2025

Bloc d'ateliers 2 - suite

Local 808

Atelier 7 : Incarner les éléments : de la création à l'expérience vivante

Avec Cyndie Bussière

Dans cet atelier immersif, chaque participant.e est invité.e à explorer un élément naturel – (eau, feu, air ou terre) à travers la création d'un masque symbolique. Une fois le masque conçu, les participant.es sont guidé.es dans l'incarnation de l'énergie de leur élément par le biais du mouvement et du son. L'atelier propose des temps d'exploration en solo, en binômes, puis en grand groupe, intégrant des pratiques éco-somatiques qui relient corps, imagination et nature. Les participant.es seront ainsi amené.es à habiter pleinement leur corps, à ressentir leur lien avec l'écosystème vivant, et à expérimenter la dynamique du groupe comme un organisme vivant et interconnecté.

Local 807

Atelier 8 : Processus de groupe et narration collective à travers le collage

Avec Maria Riccardi et Dolorès Prévost

Inspiré de la conception du groupe comme système interactif (Anzieu & Martin, 1990) et de la thérapie de groupe comme espace de transformation (Yalom, 2005), cet atelier envisage le groupe comme une entité vivante. À partir de grandes photographies recyclées — léguées par un photographe en tant que traces sensibles du temps — les personnes participantes créent une mosaïque collective, explorant les liens qui les unissent. Ces images, où la nature porte l'empreinte humaine, deviennent des supports de réflexion et de métamorphose. Chacune est invitée à transformer les fragments photographiques à l'aide de papier, de marqueurs et d'outils à graver. De la dyade naît la première création, qui se déploie en quatuor, puis en constellation, jusqu'à ce que le groupe prenne forme. Le collage agit comme un pont entre soi, les autres et le collectif (Wang et al., 2019). Il permet l'expression d'expériences complexes, soutient la mémoire et la résilience, et ouvre la voie à un récit partagé, riche en symboles et en sens (Hinz, 2019).

Samedi 7 juin 2025

Conférence au choix (16 h à 17 h)

Local 704 (cafétéria)

Conférence 1 : L'exploration de la maison et du village en tant que processus art-thérapeutique de groupe

Par Lise Pelletier

La conférence vise à rendre compte d'une expérience de création visant à éprouver son être en groupe par le biais de la réalisation d'une maison en tant que représentation de soi et le village en tant qu'illustration de l'espace groupal. La conférence dégagera les forces et les limites rencontrées ainsi que les applications potentielles.

Local 807

Conférence 2 : L'art-thérapie multifamiliale

Par Gabrielle Gingras

Cette conférence a pour objectif d'initier les personnes participantes aux concepts de la thérapie multifamiliale dans un contexte art-thérapeutique. À travers des vignettes cliniques, nous explorerons comment cette approche peut aider les familles à retrouver leur équilibre, à reprendre leur pouvoir d'agir, à augmenter le soutien mutuel et à surmonter la stigmatisation.

Dimanche 8 juin 2025

Horaire de la journée



8 h 30	Accueil
9 h 00	Conférence au choix
10 h 00	Pause
10 h 30	Bloc d'ateliers 3
12 h 30	Dîner
13 h 30	Bloc d'ateliers 4
15 h 30	Pause
15 h 45	Conférence au choix
16 h 30	Remerciements et mot de clôture
17 h 00	Fin de l'École d'été

Dimanche 8 juin 2025

Conférence au choix (9 h à 10 h)

Local 704 (cafétéria)

Conférence 3 : L'art-thérapie relationnelle : travailler avec les familles et les couples à partir d'une perspective systémique

Par Stephen Legari

Au cours de cette présentation d'une heure, les participant.es seront initiés à une perspective de pensée systémique sur le travail avec les couples et les familles. Les sujets abordés brièvement comprennent l'alliance élargie, le travail avec les génogrammes et la mentalisation.

Local 807

Conférence 4 : Art-thérapie auprès de groupes d'hommes ayant un vécu d'agression sexuelle

Par Lucie Cauchon

Mythes et réalité sur l'intervention en groupe auprès des hommes. Je vous présenterai des statistiques, un bref questionnaire pour réfléchir à ce qui nous amène à vouloir faire des groupes auprès des hommes et de comment on se sent par rapport à ces interventions-là. On réfléchira ensemble sur le comment et le pourquoi l'art-thérapie est toute désignée auprès des groupes d'hommes.

Dimanche 8 juin 2025

Bloc d'ateliers 3 (10 h 30 à 12 h 30)

Groupe restreint : **Dramathérapie**

ME (Marie-Emilie) Louis

Local 603

*Réservé aux thérapeutes par les arts en
exercice ou aux stagiaires*

Local 808

Atelier 9 : Quand les neurosciences s'invitent dans un groupe de jeu de sable pour personnes atteintes d'un stress post-traumatique

Avec Lucie Petrin et André Benoit

Cet atelier de deux heures est conçu pour permettre d'approfondir la pratique de l'art-thérapie en explorant le jeu de sable comme médium facilitant l'intégration de concepts clés tels que les neurones miroirs et la théorie polyvagale afin de favoriser le développement d'un climat optimal pour permettre à chaque personne d'amorcer l'intégration de son trauma.

Local 803

Atelier 10 : La puissance du groupe dans une création collective

Avec Catherine Isabel

Cet atelier expérientiel offre une occasion de découvrir et d'apprendre comment le travail de groupe peut-être un puissant levier thérapeutique. À travers la création collective, les participant.es exploreront diverses approches d'art-thérapie de groupe.

Dimanche 8 juin 2025

Bloc d'ateliers 3 - suite

Local 807

Atelier 11 : Passage de l'invisible au visible, ce qui se crée du *je* au *nous* en art-thérapie de groupe

Avec Jacinthe Lambert

Cet atelier expérientiel offrira l'occasion d'expérimenter, à travers divers exercices de création, comment il est possible de susciter le passage du « je » au « nous » et comment ce passage en groupe peut être articulé et entretenu par les membres du groupe.

Local 500

Atelier 12 : Apprivoiser et unir ses forces : exploration d'un symbole animal en art-thérapie de groupe

Avec Sophie Dassy

L'atelier se compose de deux activités sur la thématique des animaux. Sous la forme d'un jeu avec des matériaux divers (figurines, feutres acryliques, carton), l'expérientiel permet une exploration de ses ressources d'abord en individuel pour se transformer progressivement en expérience collective.

Dimanche 8 juin 2025

Bloc d'ateliers 4 (13 h 30 à 15 h 30)

Groupe restreint : **Art-thérapie**
Dominique Sens
Local 603

Local 500

Atelier 13 : Introduction à la dramathérapie

Avec ME (Marie-Emilie) Louis

Venez découvrir la dramathérapie comme un des outils d'expression et de transformation personnelle à travers la mise en mouvement et en exploration le soi et les autres dans l'espace potentiel de jeu. Aucune expérience en théâtre requise si ce n'est la curiosité et le désir de (re)connecter à l'espace potentiel de jeu qui réside en chacun de nous.

*Réservé aux thérapeutes par les arts en
exercice ou aux stagiaires*

Local 808

Atelier 14 : Quand les neurosciences s'invitent dans un groupe de jeu de sable pour personnes atteintes d'un stress post-traumatique

Avec Lucie Petrin et André Benoit

Cet atelier de deux heures est conçu pour permettre d'approfondir la pratique de l'art-thérapie en explorant le jeu de sable comme médium facilitant l'intégration de concepts clés tels que les neurones miroirs et la théorie polyvagale afin de favoriser le développement d'un climat optimal pour permettre à chaque personne d'amorcer l'intégration de son trauma.

Dimanche 8 juin 2025

Bloc d'ateliers 4 - suite

Local 803

Atelier 15 : La puissance du groupe dans une création collective

Avec Catherine Isabel

Cet atelier expérientiel offre une occasion de découvrir et d'apprendre comment le travail de groupe peut-être un puissant levier thérapeutique. À travers la création collective, les participant.es exploreront diverses approches d'art-thérapie de groupe.

Local 807

Atelier 16 : Apprivoiser et unir ses forces : exploration d'un symbole animal en art-thérapie de groupe

Avec Sophie Dassy

L'atelier se compose de deux activités sur la thématique des animaux. Sous la forme d'un jeu avec des matériaux divers (figurines, feutres acryliques, carton), l'expérientiel permet une exploration de ses ressources d'abord en individuel pour se transformer progressivement en expérience collective.



ÉCOLE D'ÉTÉ
en

Art-thérapie

6, 7 ET 8 JUIN 2025

L'art-thérapie de groupe :
une expérience
de transformation

UQAT-Montréal

625, av. Président-Kennedy, 7^e étage

Montréal, Québec

H3A 1K2

