

Établissement à échelle humaine, [l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue \(UQAT\)](#) exerce ses activités principalement en Abitibi-Témiscamingue, dans le Nord-du-Québec, dans le territoire des Hautes-Laurentides et auprès des Premiers Peuples. Depuis bientôt 40 ans, l'UQAT se démarque sur plusieurs plans : en enseignement, en recherche et création et en services à la collectivité. Grâce à son expertise reconnue, l'UQAT occupe une place de plus en plus importante non seulement sur l'échiquier régional, mais aussi sur la scène provinciale, nationale et internationale. Unique, le modèle de développement de l'université mise sur des partenariats sur tous ses territoires et assure ainsi l'accessibilité à la formation universitaire. L'UQAT a su élargir le spectre de ses champs disciplinaires qui font aujourd'hui sa renommée : création et nouveaux médias, développement humain et social, éducation, forêts, génie, gestion, mines et environnement, santé et Premiers Peuples.

Considérée comme un chef de file au Québec dans le domaine de l'enseignement universitaire en création numérique, en 3D et en jeux vidéo, l'UQAT fut le premier établissement du réseau universitaire québécois à offrir une formation dans le domaine de la création multimédia il y a près d'une vingtaine d'années. Toujours à l'avant-garde, l'institution est devenue, en 2003, la première université québécoise à offrir une formation aussi avancée dans le domaine de la création en 3D. En 2014, [l'Unité d'enseignement et de recherche \(UER\) en création et nouveaux médias](#) a innové une fois de plus par le lancement du premier programme entièrement dédié à la création de jeux vidéo, un baccalauréat reconnu comme étant la formation universitaire de 1er cycle la plus avancée au Québec dans ce domaine. En 2016, l'UER s'est dotée de la toute première maîtrise professionnelle en création numérique au Québec, un programme qui encourage l'audace et l'innovation. L'UQAT dispose d'installations à la fine pointe et est la seule au Québec à offrir à ses étudiants en création et nouveaux médias un studio de captation de mouvements de niveau professionnel, une infrastructure technologique exceptionnelle. La créativité est toujours demeurée l'élément central de tous les programmes offerts.

L'Unité d'enseignement et de recherche en création et nouveaux médias de l'Université du Québec en Abitibi Témiscamingue souhaite pourvoir le poste de :

**PROFESSEURE INVITÉE OU PROFESSEUR INVITÉ À TEMPS PARTIEL
EN NARRATION ET SCÉNARISATION POUR LE JEU VIDÉO**

Concours n° 2020-117

Date : 18 décembre 2020

FONCTION :

L'Unité d'enseignement et de recherche en création et nouveaux médias est à la recherche de candidat(e)s pour un poste à temps partiel spécialisé en narration et scénarisation pour le jeu vidéo.

Les tâches liées au poste seront :

- l'enseignement et encadrement théorique et pratique au 1^{er} cycle et/ou aux cycles supérieurs pour 9 crédits d'enseignement (temps partiel);
- la veille stratégique et technologique reliée à son domaine d'expertise;
- la participation active au fonctionnement du département.

EXIGENCES :

- Détenir un doctorat dans la discipline concernée ou dans une discipline connexe.
 - ou être en voie d'obtenir un tel doctorat.
 - ou détenir une maîtrise et une expérience de cinq (5) années dans le domaine.
- Posséder une expérience d'enseignement universitaire d'au moins 2 ans.
- Maîtriser les logiciels s'appliquant à la spécialisation à laquelle ils-elles aspirent.
- Maîtriser la langue française et pouvoir enseigner et travailler dans cette langue.

AUTRES CRITÈRES CONSIDÉRÉS COMME UN ATOUT :

- Avoir une expérience dans l'industrie du jeu.
- Maîtriser les enjeux éthiques et politiques liés au contenu narratif et à la représentation dans les jeux.
- Maîtriser les concepts liés aux études vidéoludiques.
- Posséder des aptitudes à mener de la recherche et/ou de la recherche-crédation.
- Avoir une grande connaissance de l'industrie québécoise (et internationale) du jeu vidéo.

LIEU PRINCIPAL DE TRAVAIL : Montréal

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1^{er} juin 2021

TRAITEMENT : Le traitement est établi en fonction des qualifications et de l'expérience de chaque candidat selon la [convention collective](#) en vigueur.

Conformément aux exigences prescrites en matière d'immigration au Canada, ce concours s'adresse en priorité aux citoyennes et citoyens canadiens ainsi qu'aux résidentes ou résidents permanents. L'UQAT souscrit à un programme d'égalité en emploi (groupes visés : femmes, membres de minorités visibles et ethniques, Autochtones, personnes ayant un handicap).

DÉPÔT DE CANDIDATURE :

Un dossier de candidature comprend : un curriculum vitae, une lettre de motivation dans laquelle vous décrierez notamment votre philosophie d'enseignement, deux lettres de recommandation, le diplôme de doctorat ou une lettre de la direction de thèse mentionnant la date du dépôt de la thèse (ou le diplôme de maîtrise, le cas échéant).

Particularité : Pour que votre candidature soit considérée, vous devez y joindre le [formulaire d'accès à l'égalité en emploi](#) dûment rempli. Le formulaire est aussi disponible à partir du site : www.uqat.ca/emplois.

Toute candidature sera traitée confidentiellement. Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur dossier complet, par courriel, **en spécifiant le numéro du concours, avant 9 h le 1^{er} février 2021**, à l'attention de :

Monsieur Danny Godin, Ph. D.

Codirecteur, département et module

UER en création et nouveaux médias

Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT), centre de service Montréal

danny.godin@uqat.ca

www.uqat.ca