

Rendez-vous des pros

Jeudi 21 mai 2026

50e édition

VAL-D'OR
Centre multisport
Fournier



Bienvenue au Rendez-vous des pros

Horaire de la journée au Centre multisport Fournier de Val-d'Or

10 h 30	Accueil
11 h 00	Présentation des maisons d'édition
12 h 00	Dîner réseautage sur place
13 h 00	Reprise des présentations
15 h 00	Période d'achats
18 h 00	Fin de la période d'achats

Présentations par les éditeurs

11 h 00	Mot de bienvenue
11 h 10	Les Éditions EdiLigne
11 h 23	Éditions 888 – Tout ce que tu cherches te cherche aussi : une voix du centre pour les lecteurs en quête de sens
11 h 30	Présentation Prologue Inc
11 h 42	Les Éditions Forêt Noire au-delà de l'imaginaire

Dîner

13 h 00	Garder l'histoire en rayon - Septentrion
13 h 12	ADP-Pédago : une conseillère pédagogique, des suggestions et et plus encore!
13 h 26	Le Clown sa vie, ses rêves, ses espoirs !! - Mine d'art
13 h 38	L'imaginaire du Québec - Luzerne Rousse
13 h 50	Pause
14 h 00	Petite maison... Grand Élan!
14 h 12	Les livres qui bougent - Alaska
14 h 25	À la poursuite de nos rêves et du superhéros en chacun de nous Les Éditions Pixel d'étoile
14 h 38	Les nouveautés jeunesse de Dimedia
14 h 50	Consignes pour la période d'achats

Plan des exposants



- | | | | |
|------------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 Interforum | 11 Lux Éditeur | 41 Doodie Illustration et Design | 56 Publistar |
| 2 La Courte Échelle | 12 Éditions Écosociété | 42 Les éditions Victor et Anais | 56 Stanké |
| 3 Éditions duTullinois | 13 Éditions du Quartz /Cheval d'aoi | 43 Éditions 888 | 56 Trécarré |
| 4 Alire | 14 Éditions Lo-Ély | 44 Regroupement des éditeurs franco-canadiens | 56 Michel Lafon |
| 5 Hugo Publishing | 15 Pixel d'étoile/Sylvain Harvey | 45 Les Éditeurs réunis | 56 Minimo |
| 6 Hachette | 16 Alto | 46 Éditions JCL | 56 Petit homme |
| 7 Prologue | 17 Dimédia | 47 Éditions Druides | 56 Pratico Édition |
| 7 123 Soleil | 18 Éditions D'eux | 48 Druides informatique | 56 Soulières |
| 7 A éditeur | 19 Éditions TNT/ Reflet de Société | 49 Éditions Trois-Mats | 56 Trésor caché |
| 7 Andara | 20 Grand Élan | 50 Éditions Alaska | 56 Bloom |
| 7 Béliveau | 21 Les éditions Mine d'art | 51 Les éditions Z'ailées | 56 VLB |
| 7 Boomerang | 22 Éditions Forêt Noire | 52 Groupe ADA | 56 Du Journal |
| 7 Dauphin Blanc | 23 Luzerne rousse | 53 Éditions du Panthéon | 56 L'Hexagone |
| 7 De l'Envolée | 24 Héros du Mont Dragon | 54 Les Malins | 56 Typo |
| 7 De Mortagne | 25 Distribution HMH | 55 Libraires en résidence | 57 Éditions Écho des mots |
| 7 Du Cram | 26 Hurtubise | 56 Messageries ADP | 58 Édito-Fides-Passage-PUM |
| 7 E.T.C | 27 XYZ- MD- Multimondes | 56 Albin Michel | 59 Presses Aventure |
| 7 Grande marée | 28 Éditions Carnage | 56 La Bagnole | 60 Scholastic |
| 7 KO éditions | 29 Septentrion | 56 Du Bouclier | 61 Auteurs régionaux Hydro-Québec |
| 7 Lumière d'El Morya | 30 Somme toute | 56 Fonfon | |
| 7 Michel Quintin | 31 Boréal | 56 Homme | |
| 7 Midi Trente | 32 Québec Amérique | 56 Le Jour | |
| 7 Petits Génies | 33 Auzou | 56 Québec-Livres | |
| 7 Phidal | 34 La Boîte de diffusion | 56 La Semaine | |
| 7 RDL et Fabulle | 35 Les Éditions La Ribambelle | 56 Hurlantes | |
| 7 Saint-Jean | 36 Distribution LPD | 56 De l'Individu | |
| 7 Yoyo | 37 Je lis autochtone | 56 Libre expression | |
| 8 Ediligne | 38 Les éditions Naturat | 56 Les Nuées | |
| 9 Action Réussite | 39 Les 400 coups | 56 Logiques | |
| 10 Seyrawin/ Éditions McGray | 40 Michel Gosselin Éditeur | | |

Les exposants vous invitent à leur kiosque

Éditions Alire

kiosque #4

Les Éditions Alire fêtent leurs 30 ans cette année ! C'est le moment idéal pour venir découvrir nos intrigants et fabuleux romans, recueils de nouvelles et novellas, destinés aux adultes et adolescents.

Depuis 1996, nous publions les genres littéraires écrits par des auteur.e.s québécois.e.s et canadien.ne.s francophones ou anglophones que nous traduisons en français. Notre but est de faire rayonner le talent de nos auteur.e.s d'ici de thrillers, romans policiers, fantastiques, espionnages, horreur, fantasy ou science-fiction, dont Patrick Senécal, Jean-Jacques Pelletier, Élisabeth Vonarburg et Drew Hayden Taylor.

Notre kiosque est un arrêt incontournable pour les enseignants qui pourront avoir accès à nos 41 fiches pédagogiques gratuites pour le secondaire 1 à 5 et l'éducation aux adultes. Nos fiches sont disponibles en ligne en un seul clic !

Par leur suspens, leur imaginaire et leur écriture accessible, nos livres ont souvent su accrocher de jeunes garçons et filles à la lecture

Ce serait un plaisir pour moi de discuter avec vous, libraires, bibliothécaires et enseignants, de notre catalogue et de nos nouveautés. Je serai présente à notre stand, avec du matériel (catalogues, signets, affiches, fiches pédagogiques), toute la journée pour vous rencontrer.

Iseult Bacon-Marcaurette

<https://www.alire.com/>

Prologue

kiosque #7

Je me présente, M. Guillaume Sabino. Amoureux des livres, diplômé de l'EBSI (École de bibliothéconomie et des sciences de l'information), historien, ancien enseignant au secondaire, je travaille dans le milieu de la diffusion et de la distribution depuis 2009.

Chez Prologue depuis novembre 2018, j'y occupe le poste de directeur des relations éditeurs depuis 2023. Nous avons le bonheur et l'honneur d'avoir pour partenaires plus de 225 maisons d'éditions francophones, québécoises et européennes. En jeunesse, on compte parmi nos éditeurs québécois Andara, Boomerang, Broquet, Bouton d'Or Acadie, De Mortagne, FouLire, Gladius, Les éditeurs réunis, Les Malins, Lo-Ely, Lux&Nox, Luzerne Rousse, Midi Trente, Petits Génies, Phidal, Michel Quintin, Pixel d'étoiles et Roue des langues. Chez nos éditeurs européens, nous diffusons 123 Soleil, Calligram, Circonflexe, Marmaille, Merci les livres, Mijade, Nord Sud et Nuinui, entre autres.

Des albums, des documentaires, des bandes dessinées et des romans ont été sélectionnés pour la présentation lors de ce moment spécial du Salon de l'Abitibi-Témiscamingue. Venez découvrir des nouveautés, des incontournables de leurs fonds et des coups de cœur de l'équipe.

Les Éditions de Mortagne kiosque #7

Au plaisir de vous rencontrer au kiosque des Éditions de Mortagne, dans le cadre du Salon du livre de l'Abitibi !

Venez découvrir plusieurs de nos nouveautés pour la jeunesse et pour adultes, ainsi que des titres appréciés en milieu scolaire et en bibliothèque. Ce sera aussi l'occasion d'échanger avec notre autrice Kathleen Thibault, qui pourra vous présenter sa série dystopique "La Cité de sang" ainsi que la populaire collection "Destination extrême" (des romans captivants qui plongent les lecteurs dans des aventures aussi palpitantes que troublantes).

Que vous soyez à la recherche de nouvelles suggestions de lecture pour vos élèves, vos usagers ou votre clientèle, ou simplement curieux de découvrir nos publications récentes, nous serons ravis de discuter avec vous et de vous faire découvrir notre catalogue.

Passez nous voir !

Les Éditions EdiLigne kiosque #8

Le contenu éditorial de notre maison d'édition permet aux lecteurs de se familiariser avec les auteurs francophones, principalement du Québec. Dans la section livres pour adultes, les romans sentimentaux, d'horreur et de dark romance font partie de nos spécialités littéraires. Les récits illustrés pour enfants, ainsi que les romans d'aventures publiés par notre division jeunesse se font tranquillement une place auprès des lecteurs.

Éditions McGray / Seyrawyn kiosque #10

SEYRAWYN, c'est le coeur et la passion de Martial Grisé et Maryse Pepin, tous deux auteurs et éditeurs. C'est aussi 48 livres de différentes collections du préscolaire jusqu'aux jeunes adultes.

LE CONCEPT DES DRAGONS

Dans cet univers complet de fantasy, chacun des 10 dragons de couleur partage différentes forces positives avec la personne qui en prend soin (son dragonnier ou sa dragonnière). Ainsi, chaque série développe les 10 thèmes par couleur (confiance, émotions, arts, leadership, bienveillance, courage, justice, sciences, connaissances, anxiété) selon le niveau de lecture.

Ce concept éducatif québécois unique est aussi apprécié en France. Grâce à des textes approuvés par divers professionnels de l'éducation et des thérapeutes selon les situations, on y explore la gestion des émotions, l'estime de soi, les relations et les aptitudes sociales.

Enfin, l'intérêt des jeunes est renforcé avec du matériel pédagogique, des activités ludiques et des accessoires de jeux de rôles.

INVITATION Vous cherchez des séries sur les émotions au primaire ou des livres d'aventures pour les ados? Venez rencontrer les créateurs sur place, découvrir ces collections bestseller et les nouveautés 2026.

Éditions du Quartz

kiosque #13

Les Éditions du Quartz publient et diffusent depuis Rouyn-Noranda des œuvres littéraires enracinées dans la boréalité, explorant ce qui se trame dans les marges géographiques et sociales. Les livres sont disponibles partout au Québec ainsi qu'en Europe francophone.

Les publications du Quartz se retrouvent dans cinq collections : Fiction (romans, nouvelles, récits, contes), Poésie, Théâtre, Forêts (correspondances et essais littéraires) et Brûlot (courts essais et textes engagés). Voici quelques publications récentes qui ont particulièrement retenu l'attention du public :

- Nos mères meurent, un récit mère-fille d'Isabelle Rivest et Francine Turbide abordant la disparition, le deuil blanc, l'amour maternel ;
- le roman L'Élu de Catherine Perreault (paru en France chez Philippe Rey) ;
- Ce lac, le premier roman de Jonathan Hope, repris en France par le Seuil ;
- Arsenic mon amour, une correspondance engagée de Jean-Lou David et Gabrielle Izaguirré-Falardeau ;
- Un poète chez les éleveurs de pickups, un brûlot poétique de Michel X Côté qui a reçu le Prix Spirale Eva-Le-Grand 2023 ;
- Michelin, un roman-monologue de Michel-Maxime Legault porté à la scène par Marie-Thérèse Fortin ;
- Poésie en marche pour Sindy de Virginia Pesemapeo Bordeleau, à propos des femmes autochtones disparues (paru en France et traduit en anglais)

Éditions Lo-Ély

kiosque #14

Nous sommes dans le fictif, autant pour les albums ou romans jeunesse que pour les romans de toute catégorie pour les adultes et les adolescents.

Éditions Sylvain Harvey

kiosque #15

Les éditions Sylvain Harvey proposent une vaste sélection d'ouvrages de qualité. Ils offrent une gamme de livres mettant le Québec ou le monde en images, ainsi que plusieurs biographies, notamment celle de Raoul Duguay, ou encore l'histoire des Nordiques livrée par 100 joueurs.

Depuis quelques années, la maison s'adresse également au lectorat adolescent (jeune adulte) à travers différentes séries. L'autrice Andrée-Anne Chevrier sera de retour au SLAT pour présenter son 10^e roman sous la bannière des éditions Sylvain Harvey. Du fantastique à la romance, en passant par l'horreur, elle explore les genres littéraires avec une aisance désarmante, y insufflant chaque fois sa touche unique. Elle nous offre des récits portés par une sensibilité authentique, une imagination débordante et un humour délicieusement mordant.

Les Éditions Pixel d'étoile kiosque #15

Les Éditions Pixel d'étoile proposent principalement des œuvres jeunesse à la fois drôles, touchantes, inspirantes et porteuses de sens. Celles-ci s'adressent aux enfants du préscolaire et du primaire, tout en offrant plusieurs niveaux de lecture qui interpellent aussi les adultes qui les accompagnent.

Chaque récit aborde des thèmes universels tels que la différence, l'empathie, la résilience, l'inclusion et l'importance de croire en soi et en ses rêves.

Les livres sont conçus comme de véritables portes d'entrée vers la réflexion et la discussion. Derrière des histoires accessibles et poétiques se cachent des sujets qui invitent les jeunes lecteurs à mieux comprendre leurs émotions, les autres et le monde qui les entoure.

Une signature importante de Pixel d'étoile réside également dans la création de cahiers d'accompagnement pédagogiques complets, offerts gratuitement aux enseignants·es, aux médiateurs·rices culturels et aux parents. Ces outils proposent des activités pédao-ludiques variées, des pistes de discussion et des prolongements éducatifs permettant d'explorer les œuvres en profondeur.

Par cette approche artistique et pédagogique, les Éditions Pixel d'étoile souhaitent nourrir l'imaginaire des enfants tout en contribuant à former des lecteurs sensibles, curieux et ouverts sur le monde.

Trois des albums sont également des pièces de théâtre multimédia en tournée partout au Québec depuis 10 ans. En plus d'avoir été vus par plus de 100 000 spectateurs à ce jour, ceux-ci ont également été nommés coups de coeur de nombreux publics et diffuseurs professionnels.

*** Alain Lessard, l'auteur, éditeur, conférencier et producteur des spectacles, sera présent tout au long du salon du livre pour vous présenter la maison d'édition.

Éditions Alto kiosque #16

Fondée à Québec en 2005, Alto est une maison d'édition indépendante qui accorde une place importante aux influences des littératures de l'imaginaire. Alto publie des textes provenant du Québec et de l'étranger dont le souffle et la portée frôlent les limites d'un cadre réaliste : Alto est éditeur d'étonnant! Au fil de ses 21 ans d'existence, Alto a multiplié les succès commerciaux et populaires tels que Nikolski de Nicolas Dickner (Prix des libraires du Québec, traduit dans 16 pays), L'orangerie de Larry Tremblay (Prix des libraires du Québec, Prix des collégiens), Les villes de papier de Dominique Fortier (Renaudot de l'essai) et, plus récemment, Ce que je sais de toi d'Éric Chacour (Prix des libraires de France, Prix des cinq continents).

Alto cible un public majoritairement adulte, mais certains de ses livres comme L'orangerie de Larry Tremblay, Les carnets de Douglas de Christine Eddie, Le fil du vivant d'Elsa Pépin, Croc fendu de Tanya Tagaq et Faunes de Christiane Vadnais sont très appréciés au secondaire et au Cégep.

Nous n'avons pas de conseillère pédagogique sur place, mais avons une superbe altiste qui pourra vous parler de nos fiches de lectures.

Diffusion Dimedia

kiosque #17

Depuis 1974, Diffusion Dimedia est animée par une mission claire : être le pont vital entre les créateurs d'histoires et les lecteurs francophones. Avec un catalogue de plus de 100 000 titres provenant de 600 éditeurs, nous sommes fiers d'être le partenaire de choix pour des centaines de maisons d'édition indépendantes d'ici et d'ailleurs. Vous êtes invité-e-s à venir découvrir les nouveautés jeunesse de nos éditeurs, ainsi qu'à discuter de vos besoins avec notre déléguée pédagogique, Marie-France Querry.

Éditions TNT

kiosque #18

Maison d'édition agréée fondée en 1991, les Éditions TNT font rayonner la culture québécoise et célèbrent l'identité francophone à travers un catalogue de près de 150 œuvres portées par 45 auteur(e)s issus de toutes les régions du Québec. Notre ligne éditoriale met de l'avant des voix authentiques, engagées et profondément enracinées dans la réalité sociale, culturelle et linguistique du Québec.

Organisme communautaire, nous plaçons la littérature au service du mieux-être collectif. Nos actions de prescription sociale donnent une voix aux jeunes marginalisés, soutiennent les auteur(e)s reconnu(e)s et maintiennent une présence active auprès des personnes âgées. En 2026, plus de 30 000 \$ en livres seront offerts grâce à nos initiatives.

Notre public cible est large et intergénérationnel : milieux académiques, institutions culturelles, organismes communautaires, bibliothèques, RPA et tous les lecteurs et lectrices en quête de récits porteurs de sens, de diversité et de lien social.

Le Salon international du livre de Québec représente pour nous une occasion stratégique de rencontrer les professionnel(le)s du livre et de présenter nos nouveautés, nos classiques et nos auteur(e)s reconnus internationalement. Nous souhaitons y développer des partenariats institutionnels durables, bâtir des sélections thématiques adaptées aux besoins des milieux et contribuer ensemble au rayonnement de la littérature québécoise.

Les Éditions du Grand Élan kiosque #20

Les Éditions du Grand Élan sont fières de vous inviter à visiter leur kiosque, à l'occasion de leur première participation dans la belle région de l'Abitibi Témiscamingue.

Maison d'édition indépendante établie dans les Laurentides, Les Éditions du Grand Élan développent un catalogue particulièrement bien adapté aux missions des bibliothèques publiques et scolaires : transmission culturelle, éveil à la lecture, valorisation du patrimoine et ouverture à la diversité des voix. La maison se spécialise dans le livre illustré de qualité, conçu pour rejoindre un large public, des jeunes lecteurs aux adultes.

La ligne éditoriale met de l'avant des ouvrages qui nourrissent le lien au territoire, la sensibilisation à la nature, la mémoire collective et le dialogue interculturel, notamment à travers des projets donnant la parole à de jeunes créateurs autochtones. Structuré en collections claires — Petit Élan, Histoires de notre village, Vue d'artiste et Parcours — le catalogue s'intègre facilement aux fonds jeunesse, familiaux et culturels.

Les livres du Grand Élan offrent un fort potentiel de médiation : lectures animées, activités pédagogiques, projets scolaires et rencontres d'auteurs. Soignés dans leur fabrication et durables dans leurs thématiques, ces ouvrages constituent des acquisitions pertinentes pour les bibliothèques souhaitant proposer des livres porteurs de sens, favorisant la curiosité, la réflexion et le plaisir de lire à long terme.

Les éditions Mine d'art kiosque #21

Une ligne droite vers le coeur des enfants et des familles. Les écrits restent et mes dessins de mes livres s'envolent dans la tête et l'imaginaire pour la vie, enfin comme auteur, illustrateur et éditeur, mes espoirs demeurent...

Éditions Forêt Noire kiosque #22

Les Éditions Forêt Noire est une maison d'édition axée sur la littérature fantastique. Elle propose des ouvrages pour les plus petits avec ses albums jeunesse illustrés éducatifs, appartenant à sa collection Petits Dragons. Elle offre également différents types d'ouvrages grand public, tels que des romans, et même un livre de recettes de desserts! Bientôt, certains produits dérivés seront disponibles en lien avec les ouvrages. De plus, un Balado sera aussi en ligne à partir de la fin mars. Celui-ci mettra en lumière les auteurs de la maison, mais également les coulisses, les projets à venir et la réalité du marché littéraire au Québec et ailleurs.

Luzerne rousse kiosque #23

Aux éditions Luzerne Rousse, nous avons une mission claire : donner voix à l'imaginaire d'ici. Fantasy, science-fiction et fantastique québécois méritent de rayonner autant que les grandes traductions. Nous croyons profondément que les mondes inventés peuvent aussi naître de plumes locales et contribuer à bâtir une véritable scène de l'imaginaire québécoise.

Notre ligne éditoriale s'adresse principalement aux lectorats young adult et new adult. Pour nous, ces catégories représentent bien plus qu'un âge cible : ce sont des récits de quête, d'identité et d'émancipation qui parlent autant aux adolescents qu'aux adultes curieux de nouvelles voix.

Afin de mieux refléter la diversité de nos univers, notre catalogue se décline maintenant en deux collections complémentaires.

Luzerne Rousse demeure dédiée aux romans de l'imaginaire (fantasy, science-fiction, fantastique, policier, etc.), tandis que Camélia accueille nos romances contemporaines 100% québécoises. Cette structure nous permet de mieux faire rayonner chaque type de récit, tout en continuant de mettre de l'avant ce qui nous anime le plus : des histoires d'ici, portées par des autrices et auteurs d'ici.

Passez nous voir pour découvrir nos univers et échanger avec nous sur l'imaginaire québécois contemporain.

Distribution HMH

kiosque #25

Passez nous voir au stand de Distribution HMH !

Notre équipe vous attend, dont notre dynamique déléguée pédagogique Hélène Leclerc, qui vous présentera nos plus récentes nouveautés jeunesse parues aux éditions MD, Hurtubise et Multimondes. N'oubliez pas de demander votre sac en tissu, qui comprend des affiches et une foule d'informations utiles sur nos publications. Nos auteurs jeunesse ont hâte de vous rencontrer : il s'agit de Simon Lafrance et de Luc Gélinas !

Le Septentrion

kiosque #29

Le Septentrion est une maison d'édition spécialisée en histoire. Des beaux-livres à la bande dessinée, en passant par des livres savants, des biographies et des livres jeunesse, sa mission est de démocratiser l'histoire de l'Amérique du Nord et de mettre en lumière la diversité des récits du passé.

La Ribambelle

kiosque #35

La maison d'édition La Ribambelle, fondée par l'auteur et conteur Maurice Bélanger, éveille la curiosité des jeunes lecteurs québécois à travers une littérature jeunesse riche et variée. Spécialisée dans les livres et albums pour enfants, La Ribambelle se consacre à nourrir l'estime de soi et l'émerveillement des tout-petits par des contes enchanteurs et des histoires captivantes. Sur leur site web, www.laribambellemaisondedition.com, vous découvrirez une vitrine complète de leurs publications et services.

La mission de La Ribambelle est de créer et diffuser des livres jeunesse stimulants et enrichissants. Maurice Bélanger, également connu sous le nom de Moridicus, parcourt le Québec pour partager ses récits magiques dans les bibliothèques, écoles et centres de la petite enfance (CPE). En plus d'éditer des contes, La Ribambelle propose des services d'animation et organise des événements littéraires pour encourager la lecture et l'imagination chez les jeunes. Un accent tout particulier est mis sur la petite enfance et le développement de l'estime de soi à travers des activités et des histoires engageantes.

En somme, La Ribambelle s'engage à enrichir l'univers littéraire des enfants québécois en leur offrant des lectures inspirantes et des moments magiques.

Distribution LPD

kiosque #36

Distribution LPD (anciennement La Plume D'or) propose des romans jeunesse pour les 9 ans et +, ainsi que des romans policiers, historiques et fantastiques destinés aux adultes. Nous n'aurons pas ce conseiller pédagogique sur place, mais nous aurons une responsable qui saura bien diriger et conseiller les professionnels.

Les éditions Naturat

kiosque #38

Les Éditions Naturat se sont d'abord spécialisées dans la production d'ouvrages en lien avec l'identification et la consommation des plantes et des champignons comestibles de la forêt boréale. Les livres offerts ont toujours eu comme priorité de vulgariser ces connaissances en mettant l'accent sur l'aspect visuel par des photos et des illustrations de qualité. Autant que possible, les ouvrages laissent une place importante à l'histoire et à la culture des premiers Peuples. Dernièrement, notre champ d'action s'est ouvert à tout le Québec et au monde de la poésie. De la sorte, les Éditions Naturat souhaitent accorder une place importante à l'art et à la science, deux vecteurs de connaissances.

Éditions Les 400 coups

kiosque #39

Fortes de 30 ans d'expertise éditoriale, les Éditions Les 400 coups se distinguent par une spécialisation affirmée en littérature illustrée, couvrant un large spectre allant du tout carton, à l'album jeunesse à la bande dessinée en passant par les livres coup de poing.

Notre mission: rejoindre chaque lecteur par un livre qui fait réfléchir, mais aussi voyager.
Pour chaque enfant, son livre!

Michel Gosselin Éditeur

kiosque #40

Une maison d'édition agréée 100% régionale dédiée à la promotion des auteurs-es et des artistes en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue.

Ligne éditoriale : L'auteur-e doit provenir de la région et être associé-e à un ou une artiste professionnel-le en arts visuels pour illustrer minimalement la page couverture.

Publications de tout genre pour tous les publics.
Livres jeunesse et ado; romans, récits, livres d'art.

Éditions 888

kiosque #43

Éditions 888 est une jeune maison d'édition indépendante de Val-d'Or. Notre ligne éditoriale : des livres qui parlent de conscience, de quête de sens et d'alignement intérieur, mais toujours à partir de la vraie vie et des défis très concrets du quotidien.

Notre premier titre, Tout ce que tu cherches te cherche aussi de Steeve Roy, propose un parcours entre éveil, chute et reconstruction, dans une langue accessible, sensible et exigeante.

Nos lecteur·rice·s : adultes en cheminement, public de développement personnel et de mieux-être, ainsi que les professionnel·le·s qui souhaitent offrir des ouvrages spirituels ancrés dans la réalité contemporaine.

Steeve Roy sera présent sur place pour présenter le livre, parler de la suite du catalogue et discuter de collaborations (rencontres d'auteur, clubs de lecture, conférences). Venez découvrir une voix nouvelle issue de l'Abitibi et un projet éditorial appelé à grandir.

Éditons Alaska

kiosque #50

Depuis bientôt 10 ans, Alaska bouscule les codes du livre jeunesse avec des albums innovants pour les enfants de 3 à 8 ans. Grâce à la réalité augmentée, chaque histoire se prolonge au-delà des pages : les illustrations s'animent et transforment la lecture en une véritable expérience interactive. En utilisant la technologie comme porte d'entrée vers l'imaginaire, Alaska cherche aussi à donner le goût de lire à tous les enfants, même les plus récalcitrants.

Leur ligne éditoriale met de l'avant des récits qui touchent les jeunes, nourrissent leur créativité et développent leur confiance en eux.

Passez découvrir les albums qui bougent au kiosque Alaska !

Les Éditions Alaska — parce qu'on n'est pas frileux !

Les éditions Z'ailées

kiosque #51

Les éditions Z'ailées fêtent ses 20 ans cette année! Basée au Témiscamingue depuis 2006, la maison d'édition se spécialise en littérature jeunesse et publie des auteur.es de partout au Québec. Avec ses différentes collections s'adressant aux premiers lecteurs jusqu'aux adolescents, les livres des Z'ailées touchent à un éventail de thématiques et de genres littéraires selon les goûts des jeunes.

Notre adjointe au marketing et communication sera sur place toute la durée du salon pour vous parler des livres, de leur potentiel pédagogique et de comment les travailler selon le groupe d'âge.

ADP-Pédago est le volet pédagogique de Messageries ADP, diffuseur et distributeur de livres au Québec.

Piloté depuis sept ans par Virginie Lalonde, conseillère pédagogique et ancienne enseignante de français au secondaire, ADP-Pédago offre un service de conseil et d'accompagnement pour l'intégration des œuvres littéraires en classe, du préscolaire au collégial.

Virginie veille au rayonnement des livres publiés par les maisons d'édition partenaires et établit des liens pertinents entre les œuvres et les programmes d'enseignement du Québec. Elle propose des pistes d'exploitation pédagogique concrètes et adaptées aux réalités du milieu scolaire.

Elle conçoit également du matériel — catalogues

Écho des mots

kiosque #57

Cette année marque un moment important pour moi : ma toute première participation au Salon du livre en tant qu'éditrice. J'y présente également une toute nouvelle parution consacrée à l'amour de soi, qui invite le lecteur à apprendre à s'aimer de façon plus juste et bienveillante afin de cultiver une vie plus paisible et équilibrée.

En ce moment, mes ouvrages s'adressent à un lectorat adulte et prennent différentes formes — récit de vie, roman et développement personnel. Au-delà des genres, une même ligne les unit : aborder des sujets humains forts, parfois tabous, parfois peu explorés, avec respect, sensibilité et honnêteté. L'un de mes livres est d'ailleurs reconnu comme ressource au sein du réseau Biblio-Santé.

Ces livres invitent à la réflexion, encouragent les échanges et résonnent avec les questionnements personnels et sociaux des lecteurs. Ils peuvent nourrir des clubs de lecture, des discussions autour des livres, des parcours de réflexion ou simplement enrichir les collections par des œuvres accessibles, sincères et porteuses de sens.

Ils trouvent naturellement leur place dans les bibliothèques et les milieux scolaires qui souhaitent offrir à leur public adulte des lectures qui touchent, questionnent et laissent une trace positive.

Au plaisir de vous rencontrer et d'échanger davantage avec vous,

Chantale Labrecque

