

## ACFAS 2021

### Annexe des conférences et des conférencières de l'UQAT

Pour consulter la description des conférences, la liste des collaboratrices et collaborateurs en provenance d'autres universités ou pour découvrir les participations de l'UQAT aux différentes tables rondes ou autres implications, [cliquez ici](#).

Prendre note que certaines conférences sont offertes en collaboration avec d'autres chercheuses et chercheurs universitaires. Ces collaborations ont été retirées pour alléger le texte.

#### Lundi 3 mai

[Pratiques déclarées d'enseignement-évaluation de la dimension vocale de l'oral des enseignants de français du secondaire en Abitibi-Témiscamingue et dans le Nord-du-Québec](#)

**Isabelle Rivest et Réal Bergeron**

[Co-créditation et développement professionnel croisé](#)  
**Jean-Ambroise Vesac**

#### Mardi 4 mai

[Histoires de vie, histoires de classe : Exprimer ses deuils à l'école par l'art et les métaphores pour créer des liens](#)

**Caroline Beauregard et Marie-Ève Caron**

[Titre 2020. Une nouvelle forme d'art écologique: co-créditation d'une œuvre et de nouvelles formes de matérialité à base de RIF / Espace Laboratoire 2021. RE-CYCLE](#)

**Martin Beauregard et Ahmed Koubaa**

[Effets cumulés des fluctuations climatiques et de la colonisation euro-américaine sur les régimes de feux des derniers siècles dans l'est du Canada](#)

**Victor Danneyrolles, Dominic Cyr et Yves Bergeron**

[L'apport des arts et de la culture dans l'écosystème entrepreneurial de l'Abitibi-Témiscamingue : présentation de deux cas représentatifs.](#)

**François L'Écuyer et Maude Labrecque-Denis**

#### Mercredi 5 mai

[Expériences diverses des groupes sous-représentés ou vivant des difficultés d'emploi ainsi que des enjeux de l'intersectionnalité](#)

**Nicole Fenton**

[Art, deuil, et identité : Un projet de réflexion-créditation avec les migrants existentiels](#)

**Vera Heller**

[Étude transversale observationnelle sur le choix du traitement, le fardeau financier et la qualité de vie d'hommes atteints de cancer de la prostate en région éloignée du Québec](#)

**Abir El-Haouly et Anaïs Lacasse**

Jeudi 6 mai

Caractérisation anisotrope du temps de dégel du bois par la méthode des éléments finis  
**Nesrine Amorri et Fouad Erchiqui**

Amélioration de la stabilité dimensionnelle et de la durabilité des composites bois polymères à haute teneur en fibres  
**Fayez Elleuch, Ahmed Koubaa et Hatem Mrad**

Association synergique de fibres Bois / Chanvre: effet sur les propriétés des composites conçus pour des applications légères  
**Karima Ben Hamou et Fouad Erchiqui**

Caractérisation de l'impact d'une espèce fongique et d'un pigment sur la biodégradabilité et les propriétés mécaniques de matériaux en Biocomposites :  
Application aux Engrenages  
**Fouad Erchiqui**

Étude comparative des composites de fibres naturelles avec ou sans thermoplastique recyclé pour la conception: Comportement thermomécanique; endommagement et tribologie  
**Fouad Erchiqui**

Caractérisation du bois contaminé  
**Marwa Jemai et Ahmed Koubaa**

Valorisation des fibres de laine de moutons pour l'élaboration de nouveaux bio-composites fonctionnels : couplage biologique et mécanique  
**Fouad Erchiqui**

Effet de l'éclaircie commerciale et de la fertilisation sur le module d'élasticité dynamique du bois de l'épinette noire  
**Yasmine Zribi, Ahmed Koubaa et Besma Bouslimi**

Valorisation des sciures de bois pour la fabrication de coffrage pour la construction  
**Muhamad Shafiq Sukiman et Fouad Erchiqui**

Effets de la température d'injection, de la proportion de fibres et de l'indice de fluidité du polypropylène sur la mise en forme et les propriétés des composites bois-polymère  
**Ahmed Kharrat, Ahmed Koubaa**

Développement de matériaux diélectriques à base de cellulose et de polymères thermoplastiques et /ou biosourcés  
**Asma Khouaja**

Biocomposites hybrides à haute teneur en fibres à base de polypropylène, biochar, biochar activé et cellulose  
**Makki Mezghanni (UQAT - Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue) et Ahmed Koubaa**

Effets des conditions environnementales sur les propriétés mécaniques des fibres naturelles de jute  
**Fouad Erchiqui**

Littératie en santé et partenariat en contexte de maintien à domicile, composante sous-estimée par les intervenants de l'inclusion sociale des aînés et de leurs proches aidants  
**Christian Cheminais et Dominique Gagnon**

Amélioration de la stabilité dimensionnelle et de la durabilité des composites bois polymères à haute teneur en fibres  
**Fayez Elleuch et Hatem Mrad**

Des communautés de recherche pour jeunes immigrants vivant en milieu HLM : la philosophie au service d'un meilleur vivre ensemble  
**Serigne Touba Mbacké Gueye**

L'autonomie : entre liberté et indépendance. Regards croisés de Thucydide à Isaiah Berlin  
**Serigne Touba Mbacké Gueye**

De la formation en présence (FEP) vers la formation à distance (FAD) : l'expérience de professeures et professeurs enseignant l'évaluation des apprentissages en mode hybride  
**Jean-Marc Nolla**

Matériaux innovants pour la conception de bétons performants, écoresponsables et durables  
**Tikou Belem**

<b>Vendredi 7 mai</b>
-----------------------

Vivre et vieillir ensemble dans nos quartiers ruraux : Récit d'une démarche de co-construction des savoirs par et pour les aînés des quartiers ruraux de Rouyn-Noranda  
**Kathleen Baldwin, Christian Cheminais, Dominique Gagnon et Gabrielle Arseneau**

Les ateliers d'expression créatrice par les arts; compléter les observations sur le groupe au moyen d'un outil d'intervention prometteur  
**Marie-Eve Caron et Caroline Beauregard**

À l'affiche ! Des mots, des émotions et des lettres Histoire d'un processus de création artistique dans une bibliothèque pour les adultes en apprentissage du français  
**Catherine Gagné**

Paternité et immigration : Résultats préliminaires d'une recherche réalisée sur un échantillon de pères immigrants au Québec.  
**Saïd Bergheul**

Figures singulières de la représentation de la guerre : Europa Universalis IV, alliances complexes et paix fragile  
**Ophélie Bernard**

La reconsolidation des mémoires émotionnelles par l'art-thérapie  
**Sophie Boudrias**

L'apport de la création artistique et les impacts de l'art-thérapie dans le soutien aux personnes atteintes de fibromyalgie  
**Emmanuelle Dupuis, Julie Paquin et Nancy Couture**

Contrôler le passé. Conception et critique des mécaniques de l'histoire dans les jeux vidéo

**Simon Dor**

L'apport de la création artistique et les impacts de l'art-thérapie dans le soutien aux personnes atteintes de fibromyalgie

**Emmanuelle Dupuis et Nancy Couture**

Évaluer une action communautaire destinée à des enfants: une approche différente combinée à des embûches diverses. L'exemple « le local » de Rouyn-Noranda.

**Serigne Touba Mbacké Gueye**

Exposition, publication et vente des œuvres issues d'un processus art-thérapeutique : Entre les risques et les bénéfices, des enjeux éthiques pour le client

**Lise Pelletier**

<p><b>Sessions d'affiches ou communications orales</b></p>
--

<p><i>Offertes tout au long de la semaine</i></p>
---

Acceptabilité d'une intervention complexe pour humaniser les soins pendant l'accouchement au Sénégal

**Émilie Gélinas et Oumar Mallé Samb**

Financiarisation de l'économie et qualité de l'emploi

**Yasmine Mohamed**

Dilemmes et enjeux éthiques des missions médicales à court terme

**Oumar Sallé Samb et Émilie Gélinas**

Pénurie d'enseignants au Québec : comment faciliter l'insertion professionnelle et la rétention des enseignants recrutés et formés à l'étranger?

**Aline Niyubahwe**