



PROGRAMME DES PASSEURS CULTURELS 2026-2027



www.marinaorsiniofficial.com

MARINA ORSINI

Reconstruire les saisons

Mardi 15 septembre, 19 h 30

Entrée : 51 \$

Marina Orsini, comédienne et animatrice incontournable du Québec, propose son tout premier spectacle original, Reconstruire les saisons. Autrice et interprète d'une grande sensibilité, elle partagera avec émotion cette œuvre artistique, accompagnée par le quatuor à cordes Mommies on the Run, sous la direction de sa précieuse complice Catherine Major.



osrat.ca | Orchestre Symphonique Régional | [Billets : ticketoccs.net](http://Billets.ticketoccs.net)
www.osrat.ca

ENSEMBLE AIGUEBELLE

Beatles Alla Barocco

Mardi 29 septembre, 19 h 30

Entrée : 33 \$ - 23 \$ (étudiant) - 11 \$ (12 ans et moins)

Venez entendre les plus belles mélodies des Beatles traitées dans le style de Jean-Sébastien Bach ou de Friedrich Haendel. Ces mélodies, transcrites pour orchestre à cordes, vous seront brillamment interprétées par l'Ensemble Aiguebelle, sous la direction de son chef Jacques Marchand. C'est un rendez-vous à ne pas manquer pour toutes les générations de mélomanes.



Plus intense et groovy, il met en avant des mélodies accrocheuses, des rythmes percussifs et des solos enflammés!
www.quietquintet.com

QUIET QUINTET

Légende du Hard Bop : Kenny Dorham

Mercredi 7 octobre, 19 h 30

Entrée : 30 \$ - 20 \$ (étudiant)

Le concert Légende du Hard Bop: Kenny Dorham, présenté par le Quiet Quintet, est un hommage à la mémoire et à l'héritage de Kenny Dorham, l'un des trompettistes les plus influents et pourtant sous-estimés du jazz afro-américain des années 1950 et 1960.

Le Hard Bop, apparu dans les années 1950, dynamise le jazz avec des influences blues, gospel et R&B.



www.youtube.com/watch?v=TLyCQlqhXo

STÉPHANE ARCHAMBAULT

Point

Jeudi 8 octobre, 20 h

Entrée : 36 \$ - 26 \$ (étudiant)

Personne ne s'y attendait, pas même lui – Stéphane Archambault se remet à la musique, et il était grand temps. De retour sur scène pour la première fois depuis la fin de son populaire groupe Mes Aïeux, il se lance en solo dans un spectacle de 12 nouvelles chansons, augmenté de quelques reprises choisies qui sont en phase avec ses compositions.



VERDICT 2

Productions Agents Doubles

Mardi 13 octobre, 19 h 30

Entrée : 45 \$ - 35 \$ (étudiant)

Après l'immense succès de Verdict présenté partout au Québec, voici le deuxième volet mettant en vedette Paul Doucet et Sonia Vachon dans de nouvelles plaidoiries abordant divers débats de société. Que l'on pense à la détresse des proches aidants, aux cas d'atteinte à la réputation ou encore à la violence conjugale, la société québécoise a débattu lorsque ces causes ont été entendues

en justice. Ce spectacle offre une expérience interactive, enrichie par une mise en contexte multimédia, où le public est invité à se positionner lors du dernier procès en rendant un verdict, comme le feraient les membres d'un jury.

Étape ultime d'un procès, les plaidoiries sont imagées, percutantes et touchantes. Un regard poignant et éclairé sur ce qui nous définit comme société.

Mise en scène : Michel-Maxime Legault - Direction artistique : Pierre Bernard

Adaptation : Nathalie Roy et Yves Thériault

www.agentsdoubles.ca



BUZZ CUIVRES

La plume des périlleuses péripéties

Samedi 17 octobre, 15 h

Entrée : 15 \$ - 11 \$ (12 ans et moins)

Un conte musical exceptionnel pour éveiller l'imaginaire!

Du roi Arthur à Sherlock Holmes, du monde des superhéros à ceux de J.K. Rowling (Harry Potter) — les périlleuses péripéties de notre Plume nous transporteront dans une captivante aventure fantastique! La narration est soutenue par une riche trame musicale qui traverse 400 ans d'histoire, du classique au jazz, en passant par

la musique de films et de jeux vidéo. Préparez-vous à un voyage musical fascinant! Cette histoire fantastique sera suivie de la présentation des instruments du quintette de cuivres et d'une courte période de questions.

Avec Frédéric Gagnon – trompette, Sylvain Lapointe – trompette, Angelica Tombs – cor, Blaise Margail – trombone, Sylvain Arseneau – trombone basse et la comédienne Aurélie Morgane.

www.youtube.com/watch?v=Fk2wW3K9lv8



MARTA SÁENZ DE LA CALZADA

Moi, ma mère me racontait

Mardi 20 octobre, 14 h

Entrée : 20 \$

Spectacle présenté en après-midi

À travers, Moi, ma mère me racontait, Marta Sáenz de la Calzada nous propose un voyage de l'Abitibi à la Yougoslavie et au Vietnam, du Cameroun à la Colombie, d'Haïti à l'Inde pour revenir en Abitibi, avec un regard ouvert sur le monde.

Texte, choix musical, interprétation: Marta Sáenz de la Calzada

Mise en scène: Sylvi Belleau – Partenaire : Circuit Paroles Vivantes

www.martadescontes.com



MA BELLE OPÉRETTE!

Jeunesses Musicales Canada

Mardi 17 novembre, 19 h 30

Entrée : 33 \$ - 23 \$ (étudiant) ou carte de membre JMC

Dans les coulisses du Monument National, à Montréal, Lionel Daunais et Charles Goulet, les directeurs-fondateurs des Variétés lyriques, sont en grande discussion pour leur prochaine saison. Faut-il proposer les bonnes vieilles opérettes classiques d'Offenbach? Ou vaut-il mieux programmer les créations plus récentes de Romberg ou Yvain?

Et comment bien servir les deux chanteuses vedettes, Olivette Thibault, fantaisiste principale, et Caro Lamoureux, première soprano lyrique, qui veulent des rôles à la hauteur de leurs talents!?

Au détour d'un refrain rieur ou d'une sérénade passionnée, entre un charleston débridé et une valse enfiévrée, on voit défiler une série de personnages bigarrés et on passe en revue tout un riche répertoire qui couvre un siècle et traverse plusieurs pays! Dans cette création mêlant des personnages et des lieux historiques à une histoire inventée, les Jeunesses Musicales Canada proposent une soirée lyrique pétillante!

www.jmcanada.ca



LES EXILÉES SONT COMME DES LOUVES

Les Zybrides

Vendredi 20 novembre, 19 h 15

Entrée gratuite, admission générale, réservation requise, places limitées

La pièce est présentée dans le cadre de l'activité d'accueil des nouveaux Rouynorandiens et des nouvelles Rouynorandiennes.

Les exilées sont comme des louves est une pièce de théâtre documentaire écrite à partir de l'histoire intime de quatre femmes immigrantes ayant choisi de s'ancrer à Rouyn-Noranda, en Abitibi-Témiscamingue. Déchirées entre deux mondes, les histoires de ces femmes s'entremêlent entre nostalgie, humour et sororité. Elles sont accompagnées sur scène par une artiste visuelle, tantôt pour enrichir leur récit de vie, tantôt pour ouvrir la scène vers un espace de contemplation esthétique.

Texte et mise en scène : Lara Kanso

Avec Thi Dung Ly, Marta Sáenz de la Calzada, Malika Benfriha, Céline Lafontaine, Violaine Lafortune.

www.petittheatre.org/evenement/les-exilees-sont-comme-des-louves



RAFAËLLE ROY

Songs at dawn

Jeudi 3 décembre, 20 h

Entrée : 35 \$ - 25 \$ (étudiant)

Rafaëlle Roy, autrice-compositrice-interprète et multi-instrumentiste, est reconnue pour sa voix puissante. Le public a d'abord eu accès à son grand talent d'interprète à La Voix 2019, où elle a été finaliste, ainsi qu'à Zénith 2024, qu'elle a fièrement remporté. Prête à faire découvrir son univers, elle vous invite à plonger au cœur de son tout premier projet musical, qui mettra en avant ses compositions authentiques et plusieurs organiques qui témoignent bien de sa démarche artistique. Choriste pour l'artiste reconnu Jonathan Roy, Rafaëlle trace désormais sa propre voie créative. Maman de deux enfants, elle a aussi publié deux livres de littérature jeunesse.

www.fiercetagency.com/artistes/rafaelle-roy



FANTASIES D'ALTO : SCHUMANN, WAXMAN, FRANCK

Jeunesses Musicales Canada

Mardi 15 décembre, 19 h 30

Entrée : 33 \$ - 23 \$ (étudiant) ou carte JMC

Wilhelm Wagner, alto - Elisabeth Pion, piano

Vivez le charme d'un programme explorant la fantaisie et l'imaginaire au travers de transcriptions et d'œuvres variées pour alto. Du style romantique allemand de Schumann au charme français de la sonate de Franck, réimaginée pour alto et piano, en passant par des œuvres pour alto seul, ce programme met en vedette l'alto comme instrument virtuose et expressif, un des plus semblables à la voix humaine.

www.jmcanada.ca



MARIO CYR, LES YEUX DE LA MER

LES GRANDS EXPLORATEURS

Mercredi 16 décembre, 19 h 30

Entrée : 32 \$ - 22 \$ (étudiant)

Grâce à des photos et à des vidéos saisissantes accompagnées de récits empreints d'authenticité, Mario Cyr nous partage la passion, le courage et l'émerveillement qui l'animent. Une rencontre exceptionnelle avec un explorateur hors du commun qui transforme chaque conférence en véritable aventure humaine. Un événement grandiose. Une immersion totale. Une expérience inoubliable.

www.plongeealpha.com



CIRQUE ALFONSE

La noce

Samedi 23 janvier, 19 h

Entrée : 45 \$ - 30 \$ (étudiant) - 20 \$ (12 ans et moins)

Mise en vente : mercredi 7 octobre, 12 h 30

La Noce d'Alfonse, c'est une célébration aussi tendre que kitsch de l'amour sous toutes ses formes. Un freak-show du cœur où humour caustique, performance circassienne et musique live s'entrechoquent dans une poésie festive.

www.youtube.com/@cirquealfonse9723



Brésil et de l'Espagne. À travers des morceaux emblématiques des traditions orales et folkloriques, vous découvrirez des mélodies qui mélangent adroitement l'héritage populaire à l'écriture classique. Une exploration unique et une célébration des sons du monde.

www.jmcanada.ca

MÉLODIES NOMADES : RAVEL, BRITTEN, EVANGELISTA

Jeunesses Musicales Canada

Mardi 26 janvier, 19 h 30

Entrée : 33 \$ – 23 \$ (étudiant) ou carte de membre JMC

Mise en vente : mardi 13 octobre, 12 h 30

Bruno Gauthier-Bellerose, guitare - Lucie St-Martin, soprano

Le duo CordaVox vous invite dans un voyage captivant avec Mélodies nomades : Ravel, Britten, Evangelista. Ce concert promet d'être une immersion dans un répertoire éclatant, parcourant les richesses musicales du Canada, de l'Angleterre, de la Grèce, du



Ils prennent le temps de regarder l'autre, de rire, de pleurer, de monter et de redescendre... mais ils prennent surtout le temps de prendre le temps. Les surprises de la vie leur indiqueront peut-être quoi faire et où aller...

www.youtube.com/watch?v=naZQwPKMjrs

LES FOUTOUKOURS

Glob

Vendredi 5 février, 19 h

Entrée : 18 \$ - 12 \$ (12 ans et moins)

Mise en vente : mercredi 7 octobre, 12 h 30

Deux personnages étranges apparaissent sur scène. Ils sont touffus, doux et sans âge.

Arriveront-ils à savoir où ils sont... et où ils vont? Ils attendent... qui? Ou quoi? Ils attendent que la vie passe, en cherchant quoi faire...



www.youtube.com/@AtlasGeocircus

ATLAS GÉOCIRCUS

Entre mer et monde

Mercredi 3 mars, 18 h

Entrée : 15 \$ - 11 \$ (12 ans et moins)

Mise en vente : mercredi 21 octobre, 12 h 30

Le personnage d'Atlas, un voyageur curieux, invite les enfants à découvrir les merveilles de la terre et des océans. Le spectacle explore les particularités culturelles de différents coins du monde à travers des récits et des prouesses physiques. La performance combine acrobatie, jonglerie, équilibre, contorsion et humour.



tuent le triste héritage d'une génération à une autre... à moins qu'une voie de sortie ne soit possible? Le metteur en scène Henri Chassé revient au théâtre de Tremblay quatre ans après Le vrai monde?, dont il retrouve ici les interprètes de choc Madeleine Péloquin et Michel Charette en couple maudit, alors que Catherine Paquin-Béchar et Rose-Anne Déry enfilent les tenues fort contrastées de Manon et de Carmen.

www.youtube.com/watch?v=PHGt0fbf9Wk

À TOI POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU

Théâtre du Rideau Vert

Samedi 6 mars, 20 h

Entrée : 65 \$ - 45 \$

Mise en vente : mardi 10 novembre, 12 h 30

CO-DIFFUSION AVEC L'AGORA DES ARTS

À toi, pour toujours, ta Marie-Lou est sans nul doute l'un des grands chefs-d'œuvre dramatiques de Michel Tremblay. Dans ce huis clos fantomatique d'une musicalité bouleversante, ce sont les ravages de l'obscurantisme d'une époque et le poids des traumatismes qui consti-



classique, le tango et le monde du jazz. Cette tapisserie sonore est une exploration vibrante des rythmes sensuels du tango argentin de Piazzolla, des mélodies évocatrices de l'éclectique Villa-Lobos et du style virtuose imitant l'improvisation jazz de Kapoustine.

www.jmcanada.ca

COULEURS DU TANGO : PIAZZOLLA, VILLA-LOBOS ET KAPUSTIN

Jeunesses musicales Canada

Mardi 16 mars, 19 h 30

Entrée : 33 \$ – 23 \$ (étudiant) ou carte de membre JMC

Mise en vente : mardi 13 octobre, 12 h 30

Aidan Fleet, violoncelle - Kevin Chen, piano - Annie Noël-de-Tilly, flûte

Couleurs du tango : Piazzolla, Villa-Lobos et Kapustin est un voyage musical envoûtant qui plonge dans le monde captivant de l'Ensemble Passamano. Trio d'instrumentistes qui met de l'avant ses forces dans des combinaisons variées, ce concert mêle avec brillance la musique



L'EFFET LISA

Théâtre de L'œil Ouvert

Judi 25 mars, 20 h

Entrée : 65 \$ - 45 \$ (étudiant)

Billets en vente depuis le 16 juin

Une fable poétique et tendre qui mêle le drame lucide à l'humour grinçant!

Le Théâtre de l'Œil Ouvert (TOO) dévoile sa nouvelle création originale, L'effet Lisa, un théâtre musical librement inspiré de l'œuvre magistrale de Richard Desjardins, imaginé et mis en scène par Jade Bruneau.

Fable poétique et tendre qui mêle le drame lucide à l'humour grinçant, le spectacle se tisse autour des thèmes de la nature, des enjeux climatiques et identitaires, du legs, de notre rapport au territoire, à la mémoire des peuples, de l'amour sacré et passionnel, du hasard et de la mort qui se fait prélude à une nouvelle naissance.

Ce sont des interprètes émérites qui constituent la distribution débordante d'intensité et de passion qui portera les mots d'un de nos plus grands poètes québécois : Noémie Godin-Vigneau, Jean-François Casabonne, Geneviève Alarie, Sarah Villeneuve-Desjardins, Steven Lee Potvin, Simon Fréchette-Daoust et Jade Bruneau seront sur scène aux côtés de Marc-André Perron au piano et de Stéphane Tétreault au violoncelle, le Stradivarius « Comtesse de Stainlein, Ex-Paganini » de 1707, un célèbre instrument façonné il y a plus de trois siècles dans le bois par le maître Antonio Stradivari.

www.leffetlisa.ca



IVAN BOIVIN-FLAMAND

Nitehi

Samedi 3 avril, 20 h

Entrée : 30 \$ - 20 \$ (étudiant)

Mise en vente : jeudi 19 novembre, 12 h 30

Ivan Boivin-Flamand propose son nouvel EP et un tout nouveau spectacle Nitehi. Ivan est un poète compositeur-interprète instinctif et un virtuose de la guitare électrique. Il sera entouré de ses musiciens pour une soirée d'une musicalité captivante. Il est en demande sur tous les plateaux télévisés et tourne déjà beaucoup au Québec. Nitehi, qui signifie Mon cœur dans sa lan-

gue natale, l'atikamekw, est un spectacle de chansons soigneusement composées qui lui collent à la peau. Sa voix distincte, aérienne, porte ses pièces pop-rock teintées d'un folk soul et envoûtant. Un artiste unique et un événement qu'il ne faut définitivement pas manquer!

www.youtube.com/watch?v=DuS04QEK2nM



ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Beethoven symphonique

Judi 8 avril, 19 h 30

Entrée : 40 \$ - 30 \$ (étudiant) - 11 \$ (12 ans et moins)

Mise en vente : mercredi 25 novembre, 12 h 30

L'année 2027 coïncide avec le 40^e anniversaire de l'OSR et les 200 ans du décès de Beethoven. Le chef fondateur, Jacques Marchand, nous propose donc un programme entièrement beethovénien, soulignant les principales périodes du maître à travers ses œuvres symphoniques.

Tout au long du concert, notre chef vous racontera ses liens familiaux avec Beethoven...



FRANCINE RUEL

La colombe, le pigeon et moi

Vendredi 9 avril, 20 h

Entrée : 46 \$

Mise en vente : mercredi 25 novembre, 12 h 30

Comme un livre d'images qu'on feuillette, La Colombe, le pigeon et moi raconte, avec tendresse et humour, l'histoire d'une petite fille curieuse et d'une femme en quête de réponses. Franchon, 7 ans, tient la main de Francine, 77 ans. Ensemble, elles partent à la recherche du père envolé et de la mère au grand cœur - cette Colombe, courageuse et un peu folle.

Un premier seul en scène de Francine Ruel, dans une mise en scène de Marcel Pomerlo.

www.francineruel.ca



XIAOQING WANG ET SUZANNE BLAIS

Pianistes Duetistes

Centre local des JMC de Rouyn-Noranda

Mardi 20 avril, 19 h 30

Entrée : 33 \$ - 23 \$ (étudiant) ou carte de membre JMC

Mise en vente : mardi 13 octobre, 12 h 30

Quand les continents se rencontrent ça peut faire une belle soupe ! Une chinoise et l'autre Abitibienne. Deux pianistes qui d'abord ont partagé l'espace du Centre musical En sol mineur comme collègues, professeures et musiciennes.



Puis, elles se sont assises sur le même banc et se sont mises à jouer ensemble avec facilité et plaisir. Un genre d'événement comme une découverte d'une connexion facile, gracieuse et joyeuse. Quelle chance ! Leurs choix musicaux reposent sur l'égoïsme, elles ne jouent que ce qu'elles aiment comme musiques. Alors, pour leur plaisir et leur générosité, elles partageront avec vous des œuvres de Brahms, Schubert, Piazzolla, Mozart et plusieurs autres. Le choc de deux femmes qui, dans leur humanité, s'unissent devant un clavier et une partition.

www.ensolmineur.ca