



ESPACE DE PRODUCTION ET DIFFUSION EN ARTS DE LA SCÈNE

Programmation d'hiver et printemps 2025-2026

VOLET RÉGULIER

5 balles dans la tête

DuBunker

19 février 2026

19h

RÉSUMÉ

Pour ce projet, Roxanne Bouchard s'est immergée dans l'univers de l'armée canadienne, rencontrant une trentaine de militaires de huit corps de métier, écoutant leurs histoires, visitant les bases militaires, confrontant

ses propres valeurs et préjugés. Comment vivre avec les souvenirs et traumas de la guerre? C'est l'une des questions centrales que pose ce texte, qui offre aussi une réflexion sur les rencontres marquantes pouvant survenir quand on ose s'ouvrir aux autres.

Avant d'avoir été adaptée pour la scène, cette pièce est d'abord un projet de recherche de Roxanne Bouchard, qui a donné naissance au livre *5 balles dans la tête ; récits de guerre*, publié chez Québec Amérique. La mise en scène est signée François Bernier. Le directeur artistique du Théâtre DuBunker, compagnie qui produit le spectacle, pilote ainsi un deuxième texte de l'autrice, après *J't'aime encore*, une production Écoumène montée en 2019, dans La Petite Licorne.

CRÉDITS PRINCIPAUX

Texte : Roxanne Bouchard / Mise en scène : François Bernier / Interprétation : Philippe Cousineau, Sylvie De Morais, Maxim Gaudette, Frédéric Millaire Zouvi, Éric Robidoux, Joakim Robillard, Lou Vincent-Desrosiers et Éric Vega

Ce spectacle est présenté par Daniel Bernard.

Lien : [Bande-annonce – 5 balles dans la tête](#)



Bénévolat

Tableau noir

8 avril 2026

19h

RÉSUMÉ

Amaryllis étudie en sciences à l'université. Anthony est incarcéré dans un pénitencier. La première est performante, rigide et a le vague à l'âme malgré le confort et la réussite. Le second est dysfonctionnel, impulsif et bon vivant malgré les erreurs et les difficultés. Ils auraient dû mener leur vie en parallèle, sans se croiser. Ils aboutiront pourtant dans le même petit local terne où, deux heures par semaine, Amaryllis se transformera en professeure de français et Anthony, en élève du secondaire. Au fil de ces rencontres hebdomadaires, ils devront, malgré eux, apprendre à se connaître et à s'apprivoiser.



Bénévolat est un huis clos à la fois sensible et haletant, où les mots agissent comme moteur de l'intrigue, mais également comme catalyseur, provoquant la rencontre improbable et attachante de deux êtres fragilisés par des parcours aux antipodes. Après une mise en lecture au Festival du Jamais Lu de Montréal, *Bénévolat* – lauréat du prix Gratien-Gélinas 2022 – a été créé pour la toute première fois au Théâtre La Licorne, dans une production de Tableau Noir. Présentée du 15 janvier au 28 février 2024, la pièce a connu un énorme succès critique et populaire, avec un total de 40 représentations à sa création, puis une série de supplémentaires en décembre 2024.

CRÉDITS PRINCIPAUX

Texte : Maud De Palma-Duquet / Mise en scène : Rose-Anne Déry / Interprétation : Stéphanie Arav et Mathieu Richard

Ce spectacle est présenté par Club Rotary.

Lien : [Bénévolat - Bande-annonce](#)

VOLET JEUNESSE

Fred solo

Frédéric Demers

Dates

23 février : 10h et 13h30

24 février : 10h et 13h30

25 février : 10h et 13h30



RÉSUMÉ

FRED SOLO avec ses trompettes vous présente un répertoire de musique savante à travers des performances à couper le souffle, le tout sous forme d'animations interactives, humoristiques, accompagnées d'innovations technologiques!

CRÉDITS : Producteur, interprète, texte, mise en scène et décors : Frédéric Demers

Public : Tout primaire

Lien : [FRED SOLO - vidéo promotionnelle du concert](#)

*Ce spectacle est présenté dans le cadre du volet jeunesse. Ce sont donc des groupes d'élèves provenant du primaire qui assistent au spectacle. Cependant, il vous est permis d'assister à la pièce de théâtre. Contrairement aux spectacles « 5 balles dans la tête » et « Bénévolat », vous ne pouvez pas réserver votre place en ligne. Vous devez écrire à Adam Faucher au artistique@agoradesarts.com ou l'appeler au 819-797-0800 poste 111.

HIT!

Théâtre I.N.K

Dates

17 mars : 10h45 et 13h30

18 mars : 13h30



RÉSUMÉ

Cody alias CodyBeatz, 16 ans, refuse de devenir médecin comme son père le voudrait et veut faire de la musique. Parcourant les réseaux sociaux, elle tombe sur le profil de Félix alias Filou, un rappeur en herbe du même âge qu'elle qui cherche à se créer une autre identité en ligne pour échapper à la cyberintimidation. Après quelques échanges, il et elle décident de collaborer ensemble : Cody à la musique et Félix à l'écriture. Le duo a rapidement du succès. Alors que Cody a soif de vérité et de relations authentiques, Félix s'enfonce dans le vedettariat jusqu'à changer complètement de personnalité, ce qui les éloignera l'un.e de l'autre.

CRÉDITS PRINCIPAUX

Texte : Julien Beauseigle

Mise en scène : Marilyn Perreault

Interprétation : Arielle Mailloux et Antoine Nicolas

Public : 6^e année et 1^e cycle du secondaire

Lien : [Hit](#) [Bande Annonce](#) [VF sur Vimeo](#)

*Ce spectacle est présenté dans le cadre du volet jeunesse. Ce sont donc des groupes d'élèves provenant du primaire et du secondaire qui assistent au spectacle. Cependant, il vous est permis d'assister à la pièce de théâtre. Contrairement aux spectacles « 5 balles dans la tête » et « Bénévolat », vous ne pouvez pas réserver votre place en ligne. Vous devez écrire à Adam Faucher au artistique@agoradesarts.com ou l'appeler au 819-797-0800 poste 111

Histoires pour faire des cauchemars

Théâtre La bête noire

Dates

31 mars : 10h et 13h30

1^e avril : 10h et 13h30

RÉSUMÉ

Damien et Patricia se racontent des histoires avant de s'endormir. Des histoires noires et ludiques échangées comme au ping-pong, pour mettre en jeu leurs peurs et s'inventer un ailleurs. Telle est la trame de ce texte d'une cruauté légère et savoureuse, chère à la plume du dramaturge Étienne Lepage. Servies par un duo d'acteurs complices, ces « Histoires » alternent tensions et appels d'air, mystères et absurdités. Le tout plongé dans un dispositif scénique particulièrement épuré et rehaussé d'un jeu de lumières spécialement évocateur. Une création aux accents d'insomnie espiègle, ingénieusement mise en scène par Jocelyn Pelletier, pour un texte au parfum d'enfance, fleurant bon la fraternité et jouant malicieusement avec le noir, les monstres et le pouvoir infini de l'imagination.

CRÉDITS PRINCIPAUX

Texte : Etienne Lepage / Mise en scène : Jocelyn Pelletier / Interprétation : Chantal Dupuis et Yannick Chapdelaine

Public : 2^e et 3^e cycle du primaire

Lien : [Histoires pour faire des cauchemars / Théâtre La Bête Humaine_Bande-annonce sur Vimeo](#)

*Ce spectacle est présenté dans le cadre du volet jeunesse. Ce sont donc des groupes d'élèves provenant du primaire qui assistent au spectacle. Cependant, il vous est permis d'assister à la pièce de théâtre. Contrairement aux spectacles « 5 balles dans la tête » et « Bénévolat », vous ne pouvez pas réserver votre place en ligne. Vous devez écrire à Adam Faucher au artistique@agoradesarts.com ou l'appeler au 819-797-0800 poste 111.



Cadeau : ce qui me reste de toi

Théâtre des confettis

Dates

27 avril : 10h et 13h30

28 avril : 10h et 13h30

29 avril : 10h et 13h30

RÉSUMÉ

Sur un terrain de jeu, une soeur et un frère complices vivent des moments privilégiés et reçoivent des mots-cadeaux. Pour nommer, comprendre, ressentir, se souvenir. Spontané-es et perspicaces, Frère et Soeur font de ces offrandes inattendues des ancrages qui nourrissent leur imaginaire. Joyeux, légers et ludiques, ces mots précieusement grappillés ici et là leur permettent d'appivoiser le vaste monde, qui leur appartient un peu plus chaque jour.

Débordant de tissus, de cordes et de balles, la scène rappelle une salle de jeu où l'on construit une cabane avec les coussins du sofa. À la façon d'une installation muséale chaleureuse et réconfortante, les accessoires prennent vie au gré des découvertes des deux enfants-artistes.

Présenté sous forme de courtes scènes, le spectacle tangué d'un univers à un autre, un peu comme le fait un enfant absorbé par son jeu. Parce que les mots sont à la fois le souvenir et l'avenir du monde, Cadeau : ce qui me reste de toi offre l'émerveillement et l'envie de nommer pour s'affranchir, avec toute la sensibilité et l'intelligence de l'enfance.

CRÉDITS PRINCIPAUX

Texte: Marcelle Dubois / Mise en scène: Véronique Côté / Interprétation : Sarah Villeneuve-Desjardins ou Ariane Bellavance Fafard et Jean-Philippe Côté

Public : Préscolaire et 1^e cycle du primaire



Lien : [Cadeau: ce qui me reste de toi](#)

*Ce spectacle est présenté dans le cadre du volet jeunesse. Ce sont donc des groupes d'élèves provenant du préscolaire et du primaire qui assistent au spectacle. Cependant, il vous est permis d'assister à la pièce de théâtre. Contrairement aux spectacles « 5 balles dans la tête » et « Bénévolat », vous ne pouvez pas réserver votre place en ligne. Vous devez écrire à Adam Faucher au artistique@agoradesarts.com ou l'appeler au 819-797-0800 poste 111.

L'expédition de la Rythmobile

Jeunesses Musicales Canada

Dates

19 mai : 10h

20 mai : 10h

21 mai : 10h



RÉSUMÉ

La Rythmobile, bolide hybride tout-terrain surpuissant, est malencontreusement tombée en panne sèche. Le malhabile pilote Pataquès et son patenteux mécanicien Patatras ont dû se ranger en catastrophe sur l'accotement. Pour compliquer la situation, ce quatre par quatre d'une technologie sophistiquée ne peut se mouvoir qu'avec du carburant à très haut indice rythmique. Le temps presse ! Avant de perdre trop de places au classement du rallye, nos deux aventuriers se mettent à la recherche de ce précieux carburant : le rythme.

CRÉDITS PRINCIPAUX

Mise en scène : Michel G. Barette

Interprétation : Marton Maderspach et Bruno Roy

Public cible : Préscolaire

Lien : [L'expédition de la Rythmobile | extrait | Jeunesses Musicales Canada](#)

*Ce spectacle est présenté dans le cadre du volet jeunesse. Ce sont donc des groupes d'élèves provenant du préscolaire qui assistent au spectacle. Cependant, il vous est permis d'assister à la pièce de théâtre. Contrairement aux spectacles « 5 balles dans la tête » et « Bénévolat », vous ne pouvez pas réserver votre place en ligne. Vous devez écrire à Adam Faucher au artistique@agoradesarts.com ou l'appeler au 819-797-0800 poste 111.