

12 février au 5 avril 2026

Expositions des artistes **Véronique Doucet, Dominique Sirois et Fernando Belote.**

L'artiste **Véronique Doucet** présentera l'exposition *Racines : cartographie intime des territoires*, une installation qui explore les résonances entre les systèmes racinaires naturels et les lignées humaines.

Le projet *La chambre virtuelle*, présenté à L'Écart, est une installation immersive de **Dominique Sirois** qui explore les liens entre économie, alchimie et transformations intérieures à travers une scénographie féminine inspirée par l'histoire, la mythologie et la science occulte.

À la suite de sa résidence, **fernando belote** présentera à L'Écart une installation multidisciplinaire inspirée du dialecte P(B)ajubá, explorant ses racines afro-brésiliennes et son rôle émancipateur au sein des communautés LGBTQIAPN+, en dialogue avec les pratiques de queerisation du langage au Québec.

16 avril au 14 juin 2026

Expositions des artistes **Nico Williams, Kyle Martens** et du duo **Alex Alisch et Lou Raphaëlle.**

L'artiste **Nico Williams**, membre de la Première nation Aamjiwnaang (Anishnabe), s'intéresse aux façons dont nous vivons à travers les liens avec les objets, les lieux et la langue, en utilisant la matérialité tactile et lumineuse ainsi que la nature relationnelle du travail des perles. Souvent en collaboration et en communauté, il réalise des sculptures qui sont parfois des formes géométriques abstraites à motifs élevés, parfois des représentations étincelantes d'objets familiers, et toujours tissées à la main à partir de centaines de perles de verre.

Avec un travail sculptural basé sur les textiles, les vêtements et la performance, l'artiste de la relève **Kyle Martens** présentera l'exposition *Eel pressed, Palm helded*, une réflexion sur l'espace qu'occupe le corps queer. Avec un sens de l'artifice teinté de la culture queer, Martens travaille intimement avec des matières comme le cuir, la soie, le bois et les bijoux. Sa pratique témoigne de notre envie perpétuelle de « s'intégrer » et du désir universel de trouver une place – métaphorique et littérale – pour soi. Grâce à une résidence, Kyle développera une performance en lien avec son exposition qu'il présentera au vernissage.

Les artistes de la relève rouynorandienne **Alex Alisch et Lou Raphaëlle** présenteront *Nesam*, une installation vidéo collaborative sur leur vie intime à la manière d'une réflexion profonde sur leur place dans l'univers, explorant la répétition éternelle d'engorgement et de régurgitation à travers une quête existentielle.