

## Hommage à messieurs Jacques Matte, Louis Dallaire et Guy Parent

C'est avec une grande fierté et une affection toute particulière que l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) remet un doctorat *honoris causa* non pas à un homme d'exception, mais à trois. Un trio d'hommes avec des idées et une vision, qui ont su allier leurs forces respectives pour réaliser ce que plusieurs croyaient absolument impossible il y a une quarantaine d'années : messieurs Jacques Matte, Louis Dallaire et Guy Parent.

L'histoire d'amitié de ces trois visionnaires remonte à plus de 40 ans. Ce qui les unit par-dessus tout : leur amour profond pour le cinéma et l'Abitibi-Témiscamingue. Cependant, à cette époque, le septième art est surtout l'affaire des milieux culturels rayonnants des grands centres urbains. Aucun événement culturel d'envergure n'existe au nord du 46<sup>e</sup> parallèle.

Rien ne prédestinait notre région d'arbres et de lacs à devenir un lieu de rendez-vous prisé pour le milieu cinématographique international, mais le trio visionnaire y croit fermement et décide de confondre les sceptiques. Il crée ainsi un événement unique célébrant le cinéma sous toutes ses formes. C'est ainsi que le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue voit le jour à l'automne 1982.

Toute personne ayant un jour assisté à l'évènement le confirmera : la qualité de son organisation et l'accueil réservé aux artistes, artisans et artisanes et cinéphiles ont permis au Festival d'innover, de se démarquer, de faire parler de lui et de devenir un rendez-vous incontournable pour toutes et tous, y compris pour les représentants et les représentantes des médias de partout au Québec et d'ailleurs dans le monde.

Grâce à leur complémentarité, Jacques Matte, Louis Dallaire et Guy Parent ont développé un modèle unique de gestion événementielle qui a fait ses preuves et qui inspire de nombreuses autres organisations. Au fil des années, ils ont su tisser et entretenir un important réseau de contacts, établir des partenariats fidèles et s'entourer d'une équipe compétente, dévouée et animée par la même passion qu'eux, sans oublier le nombre important de bénévoles indéfectibles, dont plusieurs s'impliquent année après année, depuis près de quatre décennies!

Le succès d'un festival international basé à près de 700 kilomètres de la métropole québécoise n'est pas le seul tour de force qu'ont réussi ces trois hommes. Une autre de leur grande réussite réside dans le fait d'avoir transformé de façon significative et durable l'image de l'Abitibi-Témiscamingue au Québec et à faire connaître cette région dans le monde.

Grâce au travail acharné des trois ambassadeurs convaincus et fiers de faire découvrir leur coin de pays, cela a permis à de nombreuses personnes de voir l'Abitibi-Témiscamingue d'un autre œil. La région est maintenant reconnue pour sa vivacité et son originalité culturelles. Grâce à ces trois passionnés, profondément impliqués dans le développement et le rayonnement de leur milieu, une relève artistique et professionnelle dynamique fait désormais le choix de rester en Abitibi-Témiscamingue et de s'y épanouir.

L'audace et la qualité du travail réalisé par les cofondateurs et l'équipe du Festival ont été maintes fois soulignées au fil du temps. Parmi les nombreuses récompenses qui leur ont été attribuées, l'obtention de la médaille de l'Assemblée nationale aux trois créateurs du Festival en 2011 reste un moment marquant. Et le travail se poursuit encore aujourd'hui.

Le trio aux standards de qualité toujours plus élevés continue de développer des projets rassembleurs permettant à la Ville de Rouyn-Noranda et à l'Abitibi-Témiscamingue de consolider leurs secteurs artistique et touristique et de rayonner bien au-delà de leurs territoires. Alors que l'évènement approche ses 40 ans d'existence, le Festival continue aussi d'évoluer et de grandir, sous l'impulsion passionnée de ses créateurs.

L'UQAT souhaite aujourd'hui reconnaître et honorer le succès de ce trio inspirant pour plusieurs raisons. D'abord pour sa solidarité et sa persévérance : Jacques Matte, Louis Dallaire et Guy Parent restent unis après 40 ans d'amitié et de travail, malgré les obstacles et les transformations qui ont ponctué leur parcours.

C'est aussi pour leur ouverture aux partenariats et, plus particulièrement, pour la place qu'ils ont su faire à la relève à chaque édition du Festival, donnant ainsi une occasion privilégiée à des étudiantes et des étudiants poursuivant des études supérieures en Abitibi-Témiscamingue ainsi qu'à de jeunes cinéastes de la région de participer à un concours dans des conditions professionnelles.

Leur volonté d'éducation des jeunes publics par des activités dédiées aux écoles et aux familles est remarquable. Le Festival a permis d'initier des milliers de jeunes au cinéma, éveillant chez plusieurs une passion qui ne les quittera plus jamais; la preuve en est la quantité « d'enfants du festival », devenus eux-mêmes des créateurs et des créatrices de haut niveau.

L'UQAT est fière de remettre à ces trois hommes incomparables la plus haute distinction universitaire. Par leur authenticité, leur capacité unique à affirmer ce qu'est l'Abitibi-Témiscamingue avec humour et fierté, ils représentent un modèle et une source d'inspiration pour toute la communauté universitaire.

Au nom de toute la communauté universitaire, recevez, Messieurs Jacques Matte, Louis Dallaire et Guy Parent, nos plus sincères félicitations pour ces 40 années de rêves et de succès.

Longue vie au Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue!

Denis Martel

Recteur de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue